

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Добринка»

Принята на Совете педагогов
Протокол от 22.08.2024 года № 1



Утверждаю
Заведующего
МБДОУ ЦРР –
детский садом № 45
Н.А. Касухина
Приказ от 30.08.2024 года № 11/ос

**Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по развитию речи и этическому образованию
«Говоруша»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 4-5 лет

Автор: Чилинцева А.Ю.

Ульяновск - 2024

Содержание

I. Пояснительная записка	
Направленность дополнительной общеразвивающей программы.	3
Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы.	4
Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.	6
Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ.	7
Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы.	7
Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).	7
Формы и режим занятий.	8
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.	10
Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.	10
II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы.	12
III. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.	14
IV. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.	21
V. Список используемой литературы.	28
<i>Приложение № 1 – Перспективно-тематическое планирование</i>	30
<i>Приложение № 2 – Диагностический инструментарий</i>	32

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по «Подготовке к обучению грамоте» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 года № 1028).
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155).
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р).
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р).
- ✓ СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41).
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 « О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Стать высокообразованным человеком – это значит овладеть всеми богатствами родного языка. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Задача детского дошкольного учреждения заключается еще и в формировании приоритетов в поведении, ориентированных на нравственные ценности, понимание внутренней мотивации собственных действий и способности адекватной оценки поступков других людей и своих собственных.

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Именно поэтому программа строится на расширении представлений о предметном мире и ознакомлении их с окружающим. Важное место занимает и развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Говоруша» по развитию речи и этическому образованию для дошкольников 4-5 лет направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и русского фольклора, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Возможности курса развития речи как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения всех сторон родного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность ДОП «Говоруша»:

Дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии.

Следует признать, что в настоящее время, овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально-активной личности. Исследования показывают, что без специального обучения большинство детей не овладевают в должной мере речью в ее планирующей, познавательной функции. В связи с этим возникает актуальность развития речи уже в среднем дошкольном возрасте.

Педагогическая целесообразность ДОП «Говоруша» проявляется в том, что она развивает и расширяет развитие речи детей через игровую технологию и основой является нравственный компонент.

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к педагогу, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

Работа по ДОП построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному). Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,
- каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий,
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (слабые, сильные группы детей по уровню основных компетенций).

За все это время в ходе учебного процесса красной нитью проходит воспитание этических качеств личности - общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Лучшим воспитателем в данном случае становится не сила

убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В ДОП находят место и развивающие элементы. Использование игровых приемов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путем работы с карандашом, ручкой, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговицы, крупа и пр.), выполнение графических заданий, пальчиковых игр, обводок, штриховок.

Данная дополнительная общеразвивающая программа была написана на основании анализа работ А.Г. Арушановой «Речь и речевое общение», Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», М.Н. Ильиной «Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты», О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Этическое образование детей среднего дошкольного возраста» под общей редакцией Н.П. Ивановой, «Этическое образование младших дошкольников» под ред. Н.П. Ивановой, «Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход» под ред. Ивановой Н.П. и др.

Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы «Говоруша»:

Цель:

Повышение качества и эффективности образовательной работы в рамках образовательных областей: речевого развития, социально-коммуникативного развития. Создание и развитие комплекса педагогических условий, направленных на социально-коммуникативное и речевое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:

- обогатить словарный запас детей;
- развивать связную монологическую речь – развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений – текст в широком понимании;
- развивать коммуникативную функцию речи: учить задавать вопросы и отвечать на них, аргументированно объяснять свою точку зрения, «включать» диалоги в свои собственные рассказы;
- заложить основы культуры речевого этикета;
- развивать литературно-творческое начало;

- знакомить с культурой речи;
- знакомить с традициями и обычаями нашей страны.

2.Развивающие:

- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- закрепление и применение в практике норм этикета;
- расширение сферы понятий, характеризующие нравственные качества личности;
- формирование эмоциональной базы нравственного поведения.

3.Воспитательные:

- воспитывать умения и навыки работы в большой группе (10 человек), умение работать в команде.

4. Организация консультативной помощи родителям по вопросам социально-коммуникативного и речевого развития детей.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ.

Отличительная особенность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Участники: воспитанники 4-5 лет, посещающие ДОУ, педагоги и родители.

Сроки реализации:

1 год, сентябрь - май

Основные формы работы по реализации ДОП «Говоруша»:

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство

воспитательных, обучающих и развивающих задач. Форма занятий – групповая, по 10 человек, 2 раза в неделю.

Формы организации занятий:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, речевой);
- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);

- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- Вопросы педагога (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы «Говоруша».

Знания и умения, которыми дети должны овладеть к концу учебного года по ДОП «Говоруша»

По показателям:

- 1) **Развитие связной речи** - дети овладевают следующими компетенциями:
 - пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
 - понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
 - пересказывать произведение по ролям, близко к тексту;
 - в описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;
 - сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
 - в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.);
 - проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.
 - проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности
 - уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.
- 2) **Развитие словаря** - дети овладевают следующими компетенциями:
 - активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал;
 - уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);
 - понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.);
 - использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.).
- 3) **Знакомство с произведениями детской художественной литературы** - дети овладевают следующими компетенциями:

- проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании;
- устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);
- воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям;
- проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.

4) **Звуковая культура речи** - дети овладевают следующими компетенциями:

- упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения
- читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение)

5) **Этическое (нравственное) воспитание** - дети овладевают следующими компетенциями:

- знать некоторые нормы этикета, постоянно встречающиеся в повседневной жизни: в общении и поведении людей;
- выработать устойчивое эмоционально-положительное отношение к соблюдению норм этикета;
- обладать навыками определения этикетных ситуаций и привычками поведения в соответствии с нормами этикета;
- иметь представления о нравственных качествах личности, наиболее значимых для детей данного возраста;
- владеть представлением о себе, как носителе моральных ценностей;
- иметь критическое отношение к несоблюдению норм морали, в том числе к фактам собственного нарушения этих норм;
- уметь распознавать различные эмоционально-психические состояния человека;
- обладать чувством эмпатии – способности эмоционально отзываться на психологическое состояние другого человека;
- обладать эмоциональной базой устойчивого нравственного поведения;
- уметь контролировать и регулировать свою эмоциональную сферу;
- уважительно относиться к семье как важнейшей ценности человеческой культуры.

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Говоруша»

Цикличность:

2 раза в учебный год (сентябрь/май)

Определение уровня освоения Программы по критериям: цельность высказывания, связность высказывания, грамматическая правильность построения предложения, лексическое разнообразие, звуковое оформление высказывания осуществляется при помощи комплексной методики О.А. Шороховой «Диагностика и развитие языковой личности дошкольника»; исследование понимания смысла (значения) слова проводится по методике О.С. Ушаковой и Е.С. Струниной (Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.-С.71., «Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход: методическое пособие» под ред. Ивановой Н.П.

СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

I. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Говоруша»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Сентябрь	1-2. Диагностика. 3. Давайте познакомимся! Правила приветствия, принятые в обществе. 4. Сказочный город и его жители. 5. Что значит быть вежливым? 6. Сказка К. Чуковского «Мойдодыр». 7. Зачем быть вежливым? (продолжение). 8. Этикетные правила.	8	-	8
Октябрь	1. Возвращение феи. 2. Возвращение феи (продолжение). 3. Три мудрых, премудрых гномика. 4. Три мудрых, премудрых гномика (продолжение). 5. Первый урок вежливости. 6. Игра «Приятного аппетита».	8	-	8

	<ul style="list-style-type: none"> 7. Как мама, папа, две бабушки и тетя Липа стали сказочно вежливыми людьми. 8. Сказка К. Чуковского «Федорино горе». 			
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. О том, как нужно себя вести с мамой, папой и остальными членами семьи. 2. Продолжение темы. 3. Бабушкин праздник. 4. Продолжение темы. 5. Второй урок вежливости. 6. Что тебе подарить? 7. Как и во что играть с друзьями! 8. Веселые игры. 	8	-	8
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ожившие рисунки. Игра «Я хочу!» 2. Продолжение темы. 3. Дом, в котором ты живешь. 4. Игра «Как правильно себя вести». 5. Неожиданные игры. 6. Машины помощники. 7. Праздник красок. 8. Продолжение темы. 	8	-	8
Январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Третий урок вежливости. 2. Невероятные превращения. 3. Продолжение темы. 4. Не сказочные волшебники. 5. Четвертый урок вежливости. 6. Продолжение темы. 7. Праздник чудес. 8. Продолжение темы. 	8	-	8
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обман. 2. Зачем быть честным. 3. Продолжение темы. 4. Праздник веселых фантазеров. 5. Лесные уроки вежливости. 6. Продолжение темы. 7. Несколько лесных игр. 8. Продается дракон. 	8	-	8
Март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Мальчики и девочки. 2. Продолжение темы. 3. Праздник друзей. 	8	-	8

	4. Продолжение темы. 5. Прощание с мудрыми-премудрыми Гномычами. 6. Как разбудить фею? 7. Приглашение в гости. 8. Продолжение темы.			
Апрель	1. Возвращение добрых чудес. 2. Продолжение темы. 3. Мы не дадим обиде проснуться. 4. В мире Доброты. 5. Продолжение темы. 6. Превращаемся в бабушку. 7. Превращаемся в дедушку. 8. Продолжение тем.	8	-	8
Май	1. Ожившие рисунки. 2-5. Диагностика. 6-8. Прощание с героями сказочного города.	8	-	8
	ИТОГО	72		72

III. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Говоруша»

Содержание программы:

Тема:	Цели:
«Сказочный город и его жители»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность детей; - познакомить с некоторыми нормами этикета, постоянно встречающимися в повседневной жизни: в общении и поведении людей; - учить пониманию последствий их соблюдения и нарушения для других людей; - воспитывать умения употребления вежливых слов.
«Зачем быть вежливым»	- <i>учить правильному произношению</i>

	<p><i>слов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения и навыки норм поведения за столом (пользование словами благодарности); - развивать общеинтеллектуальные умения.
«Возвращение феи»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать речевой слух;</i> - знакомить с приемами украшения быта; - обогащать словарь тематическими группами слов;
«Три мудрых-премудрых Гномыча»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; - помочь понять важность нравственности для человеческой культуры; - познакомить детей с высотами человеческого духа, отраженного в великих произведениях мировой художественной культуры.
«Первый урок вежливости»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>обучение правильному образованию, склонению и употреблению слов в единственном и множественном числе;</i> - познакомить с некоторыми нормами этикета, постоянно встречающимися в повседневной жизни: в общении и поведении людей; - выработать устойчивое эмоционально-положительное отношение со взрослыми и детьми.
«Как мама, папа, две бабушки и тетя Липа стали сказочно вежливыми людьми»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>развитие умения образовывать наименования детенышей животных (кошка-котенок, собака-щенок, курица-цыпленок);</i> - увеличение и расширение словаря

	на основании умений обобщать, сравнивать, противопоставлять.
«О том, как нужно вести себя с мамой, папой и остальными членами твоей семьи»	<ul style="list-style-type: none"> - учить умению соотносить глагола-движения с действием предмета, человека, животного; - чувствовать состояние и настроение другого человека; - уметь начинать и поддерживать разговор, употреблять различные формы приветствия.
«Бабушкин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлению предложений разных типов – простых и сложных; - учить распознавать различные эмоционально-психические состояния человека; - совершенствовать язык эмоций.
«Второй урок вежливости»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучать правильному произношению слов; - учить правилам разговора по телефону и умение ими пользоваться; - формировать элементарные представления о структуре речи (начало, середина, конец).
«Как и во что играть с друзьями?»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать выразительность речи: тону, интонации, ударению; - учить делать комплименты, отмечать красивый внешний вид, добрый поступок другого;
«Ожившие рисунки»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о смысловой стороне слова; - формировать умения употреблять слова, наиболее подходящие к ситуации, точность словоупотребления в зависимости от контекста.
«Дом, в котором ты живешь»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения отбора слов и точность словоупотребления; - формировать критическое

	отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.
«Неожиданные игры»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения отбора слов и точность словоупотребления; - формировать умения в построении связного текста на основе использования структурных элементов (начало, середина и конец).
«Праздник красок»	- закреплять навыки четкой правильной выразительной речи, регулирование силы голоса, темпа речи, интонации (вопрос, удивление, ликование, повеление) в зависимости от содержания высказывания и условий общения.
«Третий урок вежливости»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки двух форм речевого общения – диалога и монолога. - Развивать способность доброжелательно делать замечания другому, включая взрослых; - учить умению оказывать необходимое внимание и помощь пожилым людям.
«Невероятные превращения»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение распознавать эмоциональное состояние людей по глазам; - формировать способы выражения нравственно-эмоционального состояния в музыке, живописи, скульптуре; - продолжать знакомить с худ.литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).
«Несказочные волшебники»	- учить распознавать нравственное

	<p>содержание различных поступков (одобрение, осуждение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать предвидения нравственного содержания различных поступков (одобрение, осуждение).
«Четвертый урок вежливости»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать умение раскрывать тему и основную мысль высказывания;</i> - формировать оценку себя и другого не по обещаниям, а по делам; - формировать бережное отношение к природе.
«Праздник чудес»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>продолжать обучать правильному произношению слов;</i> - учить воспроизводить и имитировать основные человеческие эмоции (радость, страх, удивление, гнев, грусть, негодование); - продолжать развивать речевой слух.
«Обман»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>продолжать формировать выразительную речь (тон, интонация, ударение);</i> - развитие способностей доставлять радость своими действиями родителям, воспитателям, товарищам.
«Зачем быть честным?»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>закреплять представления об обобщающих понятиях;</i> - способствовать формированию навыков определения этикетных ситуаций и привычки поведения в соответствии с нормами этикета. - обогащать словарь тематическими группами слов.
«Праздник веселых фантазеров»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>продолжать развивать представления о смысловой стороне слова (многозначные слова);</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию навыков определения этикетных ситуаций и привычки поведения в соответствии с нормами поведения.
«Лесные уроки вежливости»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>продолжать обучать правильному образованию, склонению и употреблению слов в единственном и множественном числе;</i> - формировать навыки элементарных трудовых операций (стирка, уборка, проветривание, поддержание порядка в комнате, мелкий ремонт и изготовление игрушек).
«Несколько лесных игр»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>закреплять умения и формировать навыки составления предложений разных типов – простых и сложных;</i> - формировать представление о допустимых и нежелательных эмоциональных реакциях.
«Продается дракон»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>продолжать формирование элементарных представлений о структуре текста на примере литературных произведений;</i> - формирование бережного отношения к вещам, игрушкам, книгам (каждой вещи свое место, поиграл – убери, не бросай вещи, складывай все аккуратно).
«Мальчики и девочки»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать умения озаглавливать рассказ;</i> - формировать базу устойчивого нравственного поведения.
«Праздник друзей»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учить использовать для высказываний разные модели, схемы, опорные картинки, отражающих последовательное изложение текста;</i> - познакомить детей с нравственным содержанием культурных традиций

	русского народа.
«Прощание с мудрыми-премудрыми Гномычами»	- закреплять навыки правильного произношения слов; - развивать чувство эмпатии – способность эмоционально отзываться на психологическое состояние другого человека.
«Как разбудить фею?»	- закреплять элементарные представления о структуре текста на примере литературных произведений; - развивать представления о людях различных профессий, уважение к людям труда.
«Приглашение в гости»	- закреплять навыки выразительной речи (тон, интонация, ударение); - формировать нравственное отношение к созидательной деятельности человека и ее результатам.
«Возвращение добрых чудес»	- закреплять умения отбора слов и точность словоупотребления; - формировать и закреплять навыки самоконтроля и саморегуляции эмоциональной сферы.

Взаимодействие с педагогическим коллективом

<i>Формы работы</i>	<i>Кратность</i>	<i>Содержание</i>
Мини-консультативный пункт	в течение года, согласно графику	Тематика: (по заявкам педагогов)

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

<i>Формы работы</i>	<i>Кратность</i>	<i>Содержание</i>
Анкетирование родителей	2 раза в год в сентябре и апреле	«Говоруша»
Мини-консультативный пункт <i>форма проведения:</i> консультации, беседы;	в течение года, согласно графику	Тематика: (по заявкам родителей)

III. Методическое обеспечение ДОП «Говоруша»

Материально-техническое обеспечение ДОП «Говоруша».

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

НОД по дополнительной общеразвивающей программе «Говоруша» проходят в групповом помещении детского сада, по всем необходимым требованиям СанПиН: свет на рабочую поверхность падает с левой стороны, столы и стулья соответствуют росту детей. Для реализации программы приобретены индивидуальные тетради, альбомы, цветные карандаши, пластилин. Также на НОД используется оборудование для игр и динамических пауз, наглядные материалы.

Характеристики, используемые в процессе оказания материальных ресурсов:

- Отдельное помещение;
- Столы детские – 6 шт.;
- Стулья детские – 10 шт.;
- Стол преподавателя – 1 шт.;
- Доска магнитная – 1 шт.;
- Магниты крупные и мелкие 12+12 шт.

3.3. Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания ДОП «Говоруша»

Кадровые ресурсы:

Специалист МБДОУ ЦРР - детский сад № 45 «Добринка»	Функция	Область решения поставленных задач
<i>Заведующий</i> <i>Е.А. Морозова</i>	Управленческая	<ul style="list-style-type: none">• Разработка и внедрение комплексной системы управления по вовлечению родителей в образовательный процесс ДОУ• Создание нормативно – правовой базы.• Создание материальной базы.

Заместитель заведующей по УВР <i>Н.А. Касухина</i>	Контрольно-кураторская	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление контроля за полнотой и качеством реализации методического комплекса • Разработка методических рекомендаций по проведению с детьми совместной организованной образовательной деятельности. • Ознакомление педагогического коллектива с методическими рекомендациями.
Воспитатель: <i>А.Ю. Чилинцева</i>	Реализующая	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение методических рекомендаций в работу. • Проведение мониторинг - исследований. • Проведение совместной организованной образовательной деятельности .
Воспитатели	Вспомогательная	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями по данному вопросу. • Выполнение рекомендаций педагога.(повторение, разучивание и т.д)

Методическо – информационные ресурсы:

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал, где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно -популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный

	материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
http://edu.rin.ru	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997 ▪ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999 ▪ Белова И.К. Былич Р.В. и др. Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. М., 1998 ▪ Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993 ▪ Волина В. Занимательное азбукведение. М., 1991 ▪ Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М., 1997 ▪ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997 ▪ Выренцова А.С. Подготовка к обучению. С-П., 1997 ▪ Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000 ▪ Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф, Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 1997

- Джежелей О.В. Помогайка М., 1994
- Ёлкина Н.В. Маряничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 1997
- Зайцева Л.В., Земляченко С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. М., 1998
- Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 1998
- Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. Киев., 1995
- Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. М., 1997
- Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
- Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула., 1993
- Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск., 1998
- Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М., 2004
- Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М., 2003
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М., Владос., 2002
- Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать . С.П., 2008
- Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000
- Васильева-Гангус Л.П. В.19 Азбука

	<p>вежливости. – М.: Педагогика, 1982. – 128 с., ил.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие/Под общ.ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск ИПК ПРО, 1998. – 68 с. ▪ Этическое образование младших дошкольников: Методическое пособие/Авторы: В.В.Баранова, Н.П.Иванова, Н.С.Круглова и др.; Под общей редакцией Н.П.Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997. – 100 с. ▪ Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход: методическое пособие/Иванова Н.П., Белова И.Н., Богова Л.И., Касухина Н.А., Сергеева А.П. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 52 с. ▪ Е.М.Косинова. Уроки логопеда. Игры для развития речи. ООО «Издательство «Эксмо», 2008. – 173 с. <ul style="list-style-type: none"> ○ ISBN 978 – 5 – 699 – 16323 – 6 ▪ Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 352 с. <ul style="list-style-type: none"> ○ ISBN 978 – 5 – 89814 – 356 – 4
--	---

Планирование образовательной деятельности в рамках рабочей программы дополнительного образования «Говоруша».

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Методические приемы реализации Программы.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский. Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

- Изучение нового материала
- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
- Проверочные занятия (в конце полугодия)
- Комплексные

Занятия по Программе структурно выглядят так:

- организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей);
- постановка цели занятия;
- организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии;
- анализ деятельности детей;
- подведение итогов занятия. Домашнее задание.

Условия реализации программы

Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Занимательный характер подачи материала способствует поддержанию интереса ребенка к обучению, а разнообразные задания стимулируют развитие логического и творческого мышления, что повышает

уровень развития детей. Количество детей в группе не должно превышать 12-15 человек, так как это способствует эффективному обучению ребенка.

Литература

1. Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
3. Белова И.К. Былич Р.В. и др. Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. М., 1998
4. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993
5. Волина В. Занимательное азбуковедение. М., 1991
6. Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М., 1997
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997
8. Выренцова А.С. Подготовка к обучению. С-П., 1997
9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
10. Дьяченко О.М., Астенькова Н.Ф., Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: книга для воспитателей детского сада и родителей. М., 1997
11. Дژهжелей О.В. Помогайка М., 1994
12. Ёлкина Н.В. Марьяничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 1997
13. Зайцева Л.В., Земляченко С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. М., 1998
14. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. Спб., 1998
15. Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. Киев., 1995
16. Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. М., 1997
17. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
18. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула., 1993
19. Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск., 1998

20. Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М., 2004
21. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М., 2003
22. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М., Владос., 2002
23. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
24. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
25. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008
26. Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000
27. Васильева-Гангус Л.П. В.19 Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1982. – 128 с., ил.
28. Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие/Под общ.ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск ИПК ПРО, 1998. – 68 с.
29. Этическое образование младших дошкольников: Методическое пособие/Авторы: В.В. Баранова, Н.П. Иванова, Н.С. Круглова и др.; Под общ. Ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997. – 100 с.
30. Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход: методическое пособие/Иванова Н.П., Белова И.Н., Богова Л.И., Касухина Н.А., Сергеева А.П. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 52 с.
31. Е.М. Косинова. Уроки логопеда. Игры для развития речи. ООО «Издательство «Эксмо», 2008. – 173 с.
ISBN 978 – 5 – 699 – 16323 – 6
32. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 352 с.
ISBN 978 – 5 – 89814 – 356 – 4

Приложение 1

**Перспективно-тематическое планирование к программе по
развитию речи и этическому образованию детей среднего возраста
«Говоруша»
/Средняя группа/**

Неделя	Тема
1,2	Обследование детей, диагностика развития
3 (1,2)	«Сказочный город и его жители»
4 (1,2)	«Зачем быть вежливым»
1(1,2)	«Возвращение феи»
2(1,2)	«Три мудрых-премудрых Гномыча»
3(1,2)	«Первый урок вежливости»
4(1,2)	«Как мама, папа, две бабушки и тетя Липа стали сказочно вежливыми людьми»
1 (1,2)	«О том, как нужно вести себя с мамой, папой и остальными членами твоей семьи»
2 (1,2)	«Бабушкин праздник»
3 (1,2)	«Второй урок вежливости»
4 (1,2)	«Как и во что играть с друзьями?»
1 (1,2)	«Ожившие рисунки»
2 (1,2)	«Дом, в котором ты живешь»
3 (1,2)	«Неожиданные игры»
4 (1,2)	«Праздник красок»
1 (1,2)	«Третий урок вежливости»
2 (1,2)	«Невероятные превращения»
3 (1,2)	«Несказочные волшебники»
1 (1,2)	«Четвертый урок вежливости»
2 (1,2)	«Праздник чудес»
3 (1,2)	«Обман»
4 (1,2)	«Зачем быть честным?»
1 (1, 2)	«Праздник веселых фантазеров»
2 (1, 2)	«Лесные уроки вежливости»
3 (1, 2)	«Несколько лесных игр»
4 (1, 2)	«Продается дракон»
1 (1, 2)	«Мальчики и девочки»
2 (1, 2)	«Праздник друзей»
3 (1, 2)	«Прощание с мудрыми-премудрыми Гномычами»
4 (1, 2)	«Как разбудить фею?»

1 (1, 2)	«Приглашение в гости»
2 (1, 2)	«Возвращение добрых чудес»
3,4	Обследование детей, диагностика развития
	Итого: 72 часа

Структура НОД

Части НОД / длительность	Содержание НОД	Примечание
I часть. Организационная (2-3 минуты)	Приветствие. Речевая разминка.	Средняя группа
II Основная (10-15 минут)	Повторение пройденного и введение нового лексического материала. Разминка с использованием подвижных игр. Активизация пройденного закрепление нового лексического материала. Разучивание стихов и рифмовок.	
III Заключительная (2-3 минут)	Закрепление, обмен впечатлениями.	
Итог (1 минута)	Подведение итога	
Общая длительность НОД	15-20 минут	

Приложение 2

1. Диагностический инструментарий по развитию речи

Определение уровня освоения Программы по критериям цельность высказывания, связность высказывания, грамматическая правильность построения предложения, лексическое разнообразие, звуковое оформление высказывания осуществляется при помощи комплексной методики О.А.Шороховой «Диагностика и развитие языковой личности дошкольника»; исследование понимания смысла (значения) слова проводится по методике О.С.Ушаковой и Е.С.Струниной (Ушакова О., Струнина Е. Методики

выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.-С.71.).

1. Диагностика связной речи

Важным показателем освоения связной речи является овладение дошкольниками умением анализировать предмет, описывать его свойства и качества, устанавливать связи и отношения между событиями. Дополнительными компонентами монологической речи, по утверждению А.Р. Лурия, являются морфологические, лексические и синтаксические формы. Они обеспечивают ребенку владение речевой деятельностью, направленной известным мотивом, подчиненной определенной задаче высказывания.

Присутствие в речи элементов ситуативности (жестов, пауз нерешительности) негативно отражается на качестве структурно-смыслового, лексико-грамматического, звукового оформления высказывания. Не менее важной особенностью монологической речи является то, что монолог всегда поддерживается обратной связью со слушателем. Для того, чтобы сообщение воспроизводило впечатление на слушающего, оно должно быть не только понятно, но и содержать что-то новое. Адекватность сообщения нового определяется соответствием замыслу источника информации.

Методика выполнения: ребенку рассказывается незнакомое ранее литературное произведение с установкой на пересказ. Затем предлагается пересказать это произведение.

Выбор произведения для методики «Пересказ сказки»

Возрастная группа	Литературное произведение
Средняя	Русская народная сказка «Курочка Ряба», русская народная сказка «Репка»

Перед рассказыванием сказки давать установку на пересказ. Обязательно познакомить с названием сказки. Рассказывать в нормальном темпе, не торопясь, выразительно передавать диалоги действующих лиц. Если ребенок отказывается пересказывать, узнать причину. Если ребенок затрудняется пересказывать, выдержать небольшую паузу, а затем помочь наводящим вопросом или начать фразу. Своевременно регистрировать мимику и жесты ребенка в процессе выполнения задания. Пересказ записать на магнитофон, позже оформить протокол, подсчитать количество и длительность пауз.

Протокол выполнения задания

№	предложения	предложение	жесты	и
---	-------------	-------------	-------	---

		МИМИКА

Система качественного и количественного определения уровня связной монологической речи дошкольника включает трехбалльную шкалу по каждому из критериев, имеет специфику в каждой возрастной группе.

Некоторые дети, обладая высоким уровнем связной монологической речи, могут не овладеть отдельными дополнительными критериями (лексическое разнообразие, грамматическая правильность построения предложений, звуковое оформление высказывания) в такой же степени. Учитывая индивидуальные проявления в детских высказываниях, целесообразно выделить неустойчивых и устойчивых типов, которые характеризуются высоким, достаточным и низким уровнем развития связной монологической речи. Такой подход облегчит прогнозирование коррекционной работы, сделает ее целенаправленно-выборочной.

Неустойчивый тип определяется неумением оформлять изложение в соответствии с основными и дополнительными критериями сложноорганизованного речевого высказывания. Наглядно неустойчивый уровень представляется следующей схемой: уровень связной монологической речи (критерий, его балл).

К устойчивому типу развития связной монологической речи следует отнести такие высказывания, в которых по каждому критерию набирается одинаковый балл:

1 уровень (высокий, устойчивый). Наличие трех структурных частей (начало, середина, конец). Сохранение логической последовательности, возможны замены продуктивного характера. Использование разнообразных средств связи (лучевой, формально-сочинительной, цепной). Употребление разнообразных типов предложений (простых, сложных). Использование разных частей речи, присутствие в изложении выразительной лексики: эпитетов, сравнений, образных выражений. Нулевой и минимальный вес лексических замен: синонимические замены, замены, искажающие лишь грамматическую характеристику слова, замены слова его гиперонимом, замены на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и наоборот, описательными обороты без передачи искажения, не касающиеся главных лиц. Пересказ эмоционален, в оптимальном темпе.

2 уровень (достаточный, устойчивый). Наличие в пересказе двух структурных частей. Частичное нарушение логической последовательности. Преимущественное использование формально-сочинительной и цепной местоименной связи. Преобладание в изложении простых предложений. Не

более 10 элементов ситуативности. Использование разных частей речи. Средний вес лексических замен: именные замены с искажением, искажающие описательные обороты, размытости. Ребенок рассказывает эмоционально, в быстром или медленном темпе. В изложении 4-5 пауз, возможен текстовый повтор, отражающий задержку в планировании текста.

3 уровень (низкий). Раскрытие одной структурной части. В пересказах встречаются в большом количестве элементы, нарушающие логическую последовательность: опережающий синтез, частые повторы, усечения. Пропуски подлежащего, использование жестов, заменяющих слова. Употребление в изложении только формально-сочинительной связи, недостаточное умение связывать отдельные предложения и отдельные части высказывания. Речь глагольна, инертность слов, именные замены, приводящие к распаду текстовой функции лексемы. Монотонная интонация. Цельность изложения характеризуется смысловым единством и определяется на всем протяжении текста или на отдельных его фрагментах, относительно законченных в содержательном отношении. Цельность возникает во взаимодействии говорящего и слушающего в процессе общения.

Составление цельного текста согласно Н.И. Жинкину можно представить как сложную аналитико-синтетическую деятельность. Для того чтобы передать общий смысл, сохранив при этом композиционную логику построения изложения, необходимо удерживать в памяти уже сказанное и структурировать во внутренней речи следующую часть высказывания.

Таким образом, предметом анализа цельности становятся два компонента, характеризующие смысловое единство текста: композиция и содержательность.

Оценка критерия «Цельность высказывания»

баллы	композиция	содержательность
3	Наличие трех структурных частей (начало, середина, конец)	Сохранение логической последовательности, построение собственной модели изложения, допускающей изменения, которые не искажают смысла текста
2	Наличие двух структурных частей (начало - середина или середина - конец)	Частичное нарушение логической последовательности, повтор фраз, опускание косвенной речи в ролевых диалогах
1	Раскрытие только одной структурной части	Присутствуют в большом количестве элементы, нарушающие логическую последовательность: опережающий синтез,

		частные повторы, усечения
--	--	---------------------------

Протокол оценки критерия цельности

композиция (какие структурные части присутствуют)	Содержательность (вид элементов, нарушающих логическую последовательность)

При заполнении протокола необходимо указывать № предложения, в котором встречаются элементы, нарушающие логическую последовательность. А.А. Леонтьев определяет связность как объединение двух или нескольких предложений (не больше 7) в смысловое целое, характеризуемое логическим переходом от одной части высказывания к другой. Связность с одной стороны, не имеет степени выраженности (либо присутствует, либо отсутствует), с другой стороны, может определяться на одном или нескольких предложениях. Если монологическая речь содержит последовательное изложение материала, то задача говорящего сводится в этом случае к тому, чтобы представить материал в наиболее последовательном и логически стройном виде, выделив наиболее существенные части и сохраняя четкий логический переход от одной части излагаемого материала к другой. Поэтому критерий связности включает две составляющие: связность микротем и связность предложений.

Микротема - это элемент и звено сюжета. Микротемы напрямую относятся к теме сообщения и связаны друг с другом логикой изложения, которая проходит через весь текст. Языковеды определяют эту связь как лучевую. Смысловая связь между предложениями предполагает средства выражения этой связи (местоимения, союзы, наречия, союзные слова).

Исследование, проведенное Н.Г. Смольниковой, доказало возможность овладения старшими дошкольниками умением использования разнообразных средств связи (лучевой, формально-сочинительной, цепной). Учитывая данное обстоятельство, при анализе высказываний детей особо нужно обращать внимание не только на использование средств связи, но и на частоту их употребления. Частое применение одних и тех же типов связи, отсутствие или ограниченное использование слов между предложениями характеризуют ситуативное высказывание.

Оценка критерия «Связность высказывания»

баллы	Связность
3	Использование формально-сочинительной, цепной, лучевой связи, присутствие в изложении средств связи, отсутствующих в

	литературном образце
2	Частое употребление одних и тех же типов связи, преимущественное использование формально-сочинительной и цепной местоименной
1	Использование только формально-сочинительной связи, недостаточное умение связывать отдельные предложения и части высказывания

Протокол оценки критерия связности

лучевая связь	формально- сочинительная связь	цепная связь		
		местоименная	лексический повтор	синонимическая замена

В протоколе указывать № предложения, в котором встречаются типы связи, или № предложений, между которых фиксируется связь. В скобках отмечать, чем выражена связь. Например, в колонке «местоименная связь» отмечают следующее: № 1-2 (дед с бабкой – они).

Наблюдения А.Н. Гвоздева за речью детей показывают, что в 4-5 лет дошкольники овладевают синтаксическим строем родного языка в его простых и сложных формах. В речи старших дошкольников появляются предложения с причастными и деепричастными оборотами. Детьми используются средства выражения субъективной оценки - вводные слова, отражающие эмоциональное отношение говорящего к содержанию сообщения.

В.И. Ядешко указывает, что усвоение дошкольниками структуры простых, а затем и сложных предложений детерминировано необходимостью установления взаимопонимания с окружающими людьми и непосредственно связано с развитием суждений детей: от более простых, «именных» суждений к различным видам сложных, логических умозаключений.

Минимальное присутствие элементов ситуативности в речи дошкольников является показателем нормы, однако, если они встречаются в изложении часто, это свидетельствует о неумении грамматически правильно построить связное монологическое высказывание.

Присутствие в изложении однообразных синтаксических конструкций; жестов, заменяющих слова; субститутов речи свидетельствует о нарушении дошкольниками грамматической правильности построения предложений. Использование разных типов предложений, создание собственных синтаксических конструкций, объединение нескольких авторских фраз в одно предложение способствует реализации детьми связного

монологического высказывания в процессе пересказывания литературного произведения.

Оценка критерия «Грамматическая правильность построения предложения»

баллы	типы предложений	элементы ситуативности (субституты речи и жесты, прерывающие речь)
3	Использование разнообразных типов синтаксических конструкций (простых, сложных); создание собственных предложений; деление сложных конструкций авторского текста на ряд простых, передающих мысль исходного предложения и объединение нескольких предложений, сходных по смыслу, в одно	Не более 3 элементов ситуативности Жесты, опережающие вербализацию мысли и опаздывающие: условные, указывающие, показывающие, эмоциональные, подчеркивающие, ритмичные.
2	Преимущественно используются простые предложения	Не более 10 элементов ситуативности Опережающие жесты: условные, указывающие, показывающие, эмоциональные, подчеркивающие, ритмичные. старший возраст Преимущественно используются простые предложения
1	Однотипные синтаксические конструкции (назывные предложения), пропуски подлежащего: использование жестов, заменяющих слова, пропуск слов в диалоге героев.	Свыше 10 субститутов речи

Протокол оценки грамматической правильности построения предложений

типы предложений					субстит уты речи
простые			сложные		
распространенные	нераспространенные	предикативные	бессоюзные	с разной степенью подчинения	

В протоколе указывать № предложения, в скобках отмечать, чем выражен элемент ситуативности. Например, в колонке субституты речи необходимо записать: № 2 (это).

Кроме особенностей использования средств языковой выразительности дошкольниками, обращают на себя внимание неточности словоупотребления. Недостаточное овладение лексикой языка приводит к неточностям в речи, которые особенно часто встречаются в пересказах, требующих от детей высокой произвольности в отборе языковых средств. Отчасти неточности словоупотребления обусловлены лексическими заменами, которые наблюдаются в процессе воспроизведения ребенком воспринимаемого сообщения. Запоминание мысли не связано с запоминанием слов, которыми она была выражена. С.И. Сазонова определяет четыре типа лексических замен в пересказах:

1. Нулевой тип замен, не приводящих к искажению смысла текста: замены, изменяющие лишь грамматическую характеристику слова (покраснеть - стать красным); замены на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и наоборот (речка - река); синонимические замены (лапы - ноги); замены слова его гиперонимом (пропищать - сказать).

2. Минимальный вес искажения: оговорки; поиск слова по звуковому облику (кровожадный - кровожадливый); описательный оборот, без передачи искажения (логово - то место, где он встретил); именные замены в пределах одного семантического поля, не касающихся главных лиц (ботинки - туфельки, тапочки).

3. Средний вес искажения: именные искажения (жертва - другие звери); искажающие описательные обороты; размытости, при которых невозможно понять, о чем идет речь (звери - все).

4. Максимальный вес искажения: именные замены, приводящие к распаду текстовой функции лексемы (кащей - бармалей).

Неточность словоупотребления, инертность слов, лексические замены, искажающие замысел высказывания снижают качество речевого оформления высказывания и характерны для ситуативного изложения репродуцируемого текста.

Использование разных частей речи, употребление наряду с авторскими образными выражениями собственных языковых средств, выражающих эмоциональное состояние в зависимости от черт характеров персонажей, свидетельствует об умении осуществлять осознанный и произвольный вариативный выбор лексики в процессе связного воспроизведения литературного текста.

Оценка критерия «Лексическое разнообразие»

баллы	части речи, типы лексических замен
3	Нулевой или минимальный вес замен: синонимические замены, замены, изменяющие лишь грамматическую характеристику слова, замены слова его гиперонимом, замены на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и наоборот, описательные обороты без передачи искажения, именные замены в пределах одного семантического поля, не касающихся главных лиц
2	Использование разных частей речи Средний вес замен: именные замены с искажением, искажающие описательные обороты, неточности словоупотребления
1	Речь глагольна, повторение одних и тех же слов и оборотов речи Максимальный вес замен: именные замены, приводящие к распаду текстовой функции лексемы

Протокол оценки лексического разнообразия

образные слова	повтор слов	тип лексических замен		
		нулевой, минимальный	средний	максимальный

В протоколе указывать № предложения, в скобках отмечать, чем выражена каждая категория. Например, в колонке «нулевой тип» лексических замен следует записать в скобках сначала слово, которое встречается в литературном образце, затем слово-замену в пересказе: № 1 (с бабой – с бабкой).

Звуковое оформление высказывания имеет интегративный характер и включает в себя следующие компоненты: интонационную выразительность и плавность изложения.

Н.Г. Гармаш описывает хезитации, происходящие в детской речи на текстовом уровне:

1) текстовый повтор, отражающий задержку в планировании продолжения текста (может быть дословным и недословным);

2) невозможность самостоятельного развертывания текста: ребенок сам задает вопрос и комментирует сообщение: («Встретились гусь и цыпленок. Ну, я не знаю, как там. В общем, я забыл...»); после очередного высказывания ребенок замолкает, вопрос экспериментатора помогает ему продолжить; незавершенность начатого высказывания («Однажды цыпленок... Встретил цыпленок гуся...»);

3) текстовый сбой: ребенок забегает вперед, а потом добавляет пропущенные звенья текста («Прыгнул... принял его за своего соперника и в глубоком колодце утонул»); проявляется только на уровне текста.

Паузы нерешительности необходимо учитывать при характеристике речи детей, поскольку они отражают как степень сформированности речевого навыка, так и индивидуальные особенности речепроизводства.

Оценка критерия «Звуковое оформление высказывания»

баллы	темп речи	плавность изложения	интонация
3	Оптимальный темп речи	2-3 паузы	Эмоциональная интонация
2	Быстрый или медленный темп речи	4-5 пауз, текстовый повтор, отражающий задержку в планировании	Эмоциональная интонация
1	Очень быстрый или очень медленный темп речи	7-8 пауз, невозможность самостоятельного развертывания текста (метатекстовые комментарии, незавершенность начатого высказывания), текстовый сбой	Быстрый или медленный темп речи

Протокол оценки звукового оформления высказывания

темп речи	плавность изложения	интонация

Для выявления понимания старшими дошкольниками смысла (значения) слова О. Ушакова и Е. Струнина предлагают семантический метод. Он включает диагностику следующих речевых умений:

- умение точно употреблять слова в различных грамматических формах и значениях;
- умение понимать разные значения многозначного слова;
- умение самостоятельно подбирать синонимы и антонимы;
- осознание смысловых отношений между словами;
- гладкость и плавность изложения, отсутствие прерывистости и повторений, запинок, пауз в связной речи;

- умение вычленять звуки в словах;
- развитие навыка речи – доказательства;
- ориентировка на смысловую сторону слова и выражения.

Кроме того, диагностика показывает насколько дети разбираются в жанрах фольклора и владеют ими.

Уровень речевых умений оценивался по следующим критериям:

Высокий уровень. Ребенок составляет предложение из трех (или более) слов. Правильно подбирает синонимы и антонимы в пословицах, в речевой ситуации подбирает по два – три слова разных частей речи (прилагательных и глаголов). Ребенок замечает неточности в небылице («Так не говорят», «Неправильно»). Правильно определяет значение слова по функции предмета («Лес – туда ходят за грибами, ягодами») или по родовому понятию («Лес – это место, где растет много деревьев, грибов, ягод, где много животных, птиц»). Правильно поясняет значение пословицы и может придумать рассказ. Умеет доказать отгадку. Кроме того, много знает пословиц, поговорок, считалок и т.д.

Средний уровень. Ребенок составляет предложение или словосочетание из двух слов. Правильно подбирает синонимы и антонимы по смыслу, но не в требуемой грамматической форме. В речевой ситуации называет по одному слову. Дает свои варианты, исправляя неточности в небылице. Вместо определения значения слова дает описание предмета, рассказывает о чем-то конкретном («Я был в лесу», «А я знаю, где лес есть»). Может дать объяснение значению пословицы, но не совсем точно. Составляет рассказ, используя отдельные слова из пословицы. Отгадывает правильно загадку, но в доказательстве использует не все признаки. Называет по одному – два примера на каждый предложенный жанр.

Низкий уровень. Ребенок не составляет предложение, а повторяет предъявляемое слово. Не может подобрать синонимы, а подбирая антонимы, использует частицу «не» («Человек от лени болеет, а от труда не болеет»). В речевой ситуации подбирает неточные по смыслу слова, либо также использует частицу «не». Не замечает неточность в небылице. Ребенок не может определить значение слова и пословицы. Загадку отгадывает неверно и не доказывает отгадку. Составляет рассказ без учета задания. Практически не знает пословиц, загадок, считалок и т.д.

2. Диагностика (комплексная) проявлений воспитанности ребенка.

Включает две диагностики:

1. Восприятие детьми графического изображения эмоций.
2. Культура поведения.

Диагностика эмоциональной сферы ребенка, разработанная Л.П. Стрелковой (“Восприятие детьми графического изображения эмоций” и “Понимание детьми эмоционального состояния детей”) предполагает выделение следующих параметров:

- Адекватную реакцию на различные явления окружающей действительности;
- Дифференциацию и адекватную интерпретацию эмоциональных состояний других людей;
- Широту диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубину переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, наличие языка эмоций;
- Адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Предложенные задания позволяют исследовать эмоциональное развитие детей 3-4 лет (в пределах обозначенных эмоций).

1. “Восприятие детьми графического изображения эмоций” (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Предмет исследования: восприятие и правильное определение (различение) изображения эмоций.

Цель: определить, насколько дети четко могут отличить изображение одной эмоции от другой.

Процедура: ребенку предлагаются карточки (пиктограммы) с графическим изображением радости, грусти, страха, гнева, удивления. Карточки предъявляются по одной с вопросом “Какае это лицо?”

Ф.И. ребенка	Радость	Грусть	Страх	Гнев	Удивление

Обработка данных: выясняют, как воспринимают дети графические изображения эмоциональных состояний. Сравнивают графические изображения по сложности восприятия их детьми.

2. «Культура поведения» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Предмет исследования: культура поведения в общении со взрослыми и детьми.

Цель: выявить знания детей о том, как правильно поступать в той или иной ситуации, в соответствии с нормами морали.

Процедура: ребенку предлагается найти выход из проблемной ситуации с этическим содержанием (варианты ответов не предоставляются).

Ситуации

1. В группу вошел незнакомый человек. Как ты поступишь?
2. Тебя послали в соседнюю группу попросить корм для рыбок. Как ты обратишься: к воспитателю, к ребятам?
3. Ваша группа пришла на занятия в музыкальный зал, а тебе не хватило стульчика, как ты поступишь?
4. Два незнакомых ребенка встречаются у качелей и оба хотят покачаться. Что надо сделать этим детям, чтобы они не поссорились и каждый смог покачаться?
5. Ты и твой друг хотите поиграть одной и той же игрушкой. Как ты поступишь?

Ф.И. ребенка	Возраст, № группы	Ситуации					Уровни
		1	2	3	4	5	

Обработка данных: ответы на каждую из ситуаций оцениваются по уровням, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов:

3 балла – дети дают полные, развернутые, доказательные ответы.

2 балла – дети знают, как поступить, но не дают обоснования своим ответам.

1 балл – дети не могут найти выход из предложенных ситуаций.

После анализа полученных ответов определяются уровни:

высокий уровень – 12-15 баллов,

средний уровень – 8-11 баллов,

низкий уровень – 5-7 баллов.

Этот диагностический блок дает первоначальный срез этического развития детей и определяет направление деятельности педагога.