

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Добринка»**

ПРИНЯТА

Решением Совета педагогов

Протокол от 22.08.2024 года № 1

СОГЛАСОВАНА

Родительским комитетом

Протокол от 22.08.2024 года № 1

УТВЕРЖДАЮ
и. о. заведующего МБДОУ ЦРР –
детским садом № 45
Н.А. Касухина
Приказ от 22.08.2024г. № 99/ос



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 45 «Добринка»

Ульяновск

2024

Содержание

И. Целевой раздел		
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей	7
1.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы: - планируемые результаты освоения ООП - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	9
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
II. Содержательный раздел		
2.1.	Обязательная часть	18
2.1.1.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	18
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы.	24
2.1.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	24
2.2.	Программа воспитания	24
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями	102
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	116
III. Организационный раздел		
3.1.	Обязательная часть	124
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	124
3.1.2.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.	126
3.1.3.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	147
3.1.4.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий.	150
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	152
3.1.6.	Особенности организации РППС.	154

3.1.7.	Кадровые условия реализации Программы.	166
3.1.8.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.	167
3.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	181
3.3.	ПОП «Ребенок и право»	189
3.4.	Перечень нормативно-методических документов	192
3.5.	Перечень литературных источников	193
	IV. Дополнительный раздел	196
4.1.	Краткая презентация ОПДО	196
Приложение		200
<i>Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование</i>		
<i>Приложение № 2 Циклограмма организации прогулок</i>		
<i>Приложение № 3 Тематика сюжетно-ролевых игр</i>		
<i>Приложение № 4 Сетка образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год</i>		
<i>Приложение № 5 Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов</i>		

Общие сведения о ДОУ:

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 45 «Добринка».

Сокращенное наименование: МБДОУ ЦРР – детский сад № 45
Тип: дошкольное образовательное учреждение

Вид: детский сад

Место нахождения учреждения: 432073, г. Ульяновск, ул. Самарская, д.19

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 45;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № Л035-01216 – 73/00274956 от 09.11.2016 года.

контактные телефоны: 58-55-12; 58-55-13; 58-55-14.

адрес официального сайта: <https://ds-dobrinka-ulyanovsk-r73.gosweb.gosuslugi.ru>

независимая оценка качества образования:

<http://рейтинг-образование73.рф>

Заведующий – Морозова Елена Александровна

МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 сдан в эксплуатацию в 1985 году.

Содержание дошкольного образования реализуется в рамках образовательной программы МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

I. Целевой раздел.

Обязательная часть.

Пояснительная записка.

Введение.

Общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка – детского сада № 45 «Добринка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до начала получения начального общего образования, но не позже достижения ребенком возраста восьми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Комплектование МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 осуществляется комиссией по комплектованию детских садов Управления образования администрации г. Ульяновска.

Программа спроектирована с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Детство».

Основная образовательная программа МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 года № 1028). [Федеральная образовательная программа](#)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155).
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 года № 373).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Устав МБДОУ ЦРР – детского сада № 45.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и одним из основных компонентов Программы является федеральная рабочая программа воспитания. Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы МБДОУ ЦРР – детского сада № 45, предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников.

Цели и задачи реализации Программы

(соответствуют п.п. 1.5., 1.6. ФГОС ДО и ФОП стр. 4-5 п.14.1., 14.2.)

[Федеральная образовательная программ](#)

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5 – 5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем

возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам,

ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП стр. 5-17 п.15 [Федеральная образовательная программа](#)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

[Федеральная образовательная программа](#)

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр. 17-20 п.16

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- ✓ Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.
- ✓ Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.
- ✓ Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.
- ✓ Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.
- ✓ Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. 2. Парциальная образовательная программа «Симбирский Венец»

1.2.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации ПОП

Программа "Симбирский Венец" предоставляет возможность познакомить старших дошкольников в соответствии с их возрастными психологическими особенностями с культурой и историей нашего региона.

Работа по программе «Симбирский Венец» имеет ряд задач.

Образовательные задачи состоят в формировании представлений дошкольников об образе жизни человека с древнейших времен и до

современности. Особенностью этого процесса является региональная направленность знаний, сообщаемых детям о социальной действительности. В качестве принципа отбора содержания выступает положение С.А. Козловой об информативном, эмоциогенном и побудительном характере сообщаемых сведений.

Воспитательные задачи предполагают воспитание интереса к событиям общественной жизни, уважения к культурно-историческим ценностям региона, воспитание в духе толерантности, выработку у дошкольников элементарных навыков взаимодействия с окружающими людьми.

Развивающие задачи заключаются в том, что освоение материала программы способствует развитию таких психических процессов, как воображение, мышление, память, воля, формированию эмоциональной и мотивационной сферы дошкольника. Ребенок открывает свой внутренний мир своих желаний, устремлений, ощущает потребность в общении, самооценке и оценке поступков других людей.

Принципы и подходы к формированию ПОП

Разрабатывая программу, авторы исходили из учета следующих концептуальных положений:

- дошкольное детство - это важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности ребенка, в обогащении впечатлениями от окружающей жизни и, прежде всего, ближайшего социального и природного окружения; соприкосновение детей с миром предметов и миром людей, их традициями, особенностями, отношениями вызывает живой, непосредственный интерес у дошкольников, расширяет их кругозор, закладывает основы мировоззрения;
- дошкольное детство - это период развития ребенка, который характеризуется не столько приобретением определенной суммы знаний, сколько служит фундаментом для развития базиса его личностной культуры; в дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, познавать самого себя, раскрывает свои возможности и способности, становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

1.2.2. Планируемые результаты основания ПОП «Симбирский Венец»

Первый раздел «Город на Волжских берегах»:

- знать, что Ульяновск - один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знать прежнее название города, некоторые сведения об основании (цель, выбор места, основатель города, символы, система общественного устройства);

- уметь ориентироваться на схеме-карте, понимать, что обозначает цвет карты;

- знать стихи о городе и крае, рассказывать легенды, сказания, придумывать рассказы;

- понимать связь между прошлым, настоящим, будущим края, принимать происходящие в нем позитивные перемены.

Второй раздел «Меж крутых, бережков Волга-речка течет»:

- знать, что Волга одна из основных рек России, виды речного транспорта, элементарные волжские пути, связь Ульяновска с другими Поволжскими городами и краями;

- уметь конструировать мини-макеты речного транспорта из модулей и конструкторов, проводить элементарные эксперименты, связанные с развитием технического прогресса;

- рассказывать легенды, сказки, стихи о Волге;

- устанавливать связи между деятельностью человека и изменениями в волжском окружении.

Третий раздел «Ажурных улиц величественный ряд»:

- знать, что окружающие предметы созданы трудом человека;

- понимать смысл и значение профессии архитектора;

- ориентироваться в достопримечательностях края, города;

- устанавливать связи между деятельностью по благоустройству города и улучшением условий жизни людей.

Четвертый раздел "Губернские фотографии":

- знать знаменитых земляков, их фамилии, имена, сферу деятельности, вклад в историю города;

- уметь узнавать их по фотографиям и на репродукциях картин, рассказать об их семье, образе жизни;

- устанавливать связи между стремлениями человека и результатами его деятельности.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПОП «Симбирский Венец»

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности

на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ☐ не подлежат непосредственной оценке;
- ☐ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ☐ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ☐ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ☐ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

1.3. Парциальная образовательная программа «Ребенок и право»

1.3.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации ПОП

Познавательный блок.

- Формировать у детей первоначальные представления о многообразии и многочисленности проживающих на Земле народов, об изменениях, происходящих с человеком в течение жизни;
- Формировать представления о личных правах человека: право на равенство, свободу, достоинство, защиту от физического и психологического насилия, грубого обращения;
- Формировать представления детей о гражданских правах человека: право быть гражданином страны, путешествовать по разным странам и возвращаться обратно;
- Формировать представления детей об элементарной системе общественного устройства страны, существовании законов и правил, регламентирующих жизнедеятельность общества;
- Формировать представления детей о социальных и культурных правах человека: право на труд и отдых, право на получение образования и медицинское лечение;

- Формировать представления детей о группе, как первой модели общественного устройства, знакомить с системой правил и обязанностей в группе;

- Формировать представления детей о необходимости и возможности изменять устаревшие правила поведения;

Оценочный блок.

- Развивать стремления детей к пониманию эмоциональных состояний других людей, видеть их влияние на поведение людей;

- Развивать у детей понимание того, что каждый человек уникален, индивидуален, неповторим, обладает равными правами и свободами, способен пользоваться ими;

- Подвести детей к осознанию принадлежности к человеческому роду, своей семье, родному дому, стране;

- Вызывать у детей чувство единства и общности со своей семьёй, с народом нашей страны, их интересами, заботами;

- Воспитывать у детей уважительное отношение к праву как общечеловеческой ценности;

- Воспитывать уважение к правам других людей и способность замечать нарушение их прав;

- Воспитывать осознание собственных прав, готовность встать на защиту своих прав, прав других людей;

- Развивать способность высказывать суждения об окружающих событиях, людях, не унижая их достоинства;

- Формировать ценностные ориентации поступков детей;

- Развивать у детей готовность следовать существующим правилам;

- Развивать способность замечать устаревшие правила и желание участвовать в создании новых правил;

Поведенческий блок.

- Формировать у детей элементарные социальные умения и навыки ответственного и самостоятельного поведения;

- Формировать такое социальное свойство личности, как толерантность; принимать людей такими, какие они есть; позитивно взаимодействовать с окружающими;

- Учить следовать принятым моделям поведения, выполняя общепринятые правила;

- Развивать умение замечать проблемы во взаимоотношениях с окружающими и конструктивно их решать;

- Формировать умение действовать в коллективе сверстников и оказывать взаимопомощь;

- Стимулировать проявление навыков положительного отношения к людям независимо от их пола, возраста, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, социального положения;
- Учить вносить коррективы в действующие правила, изменять устаревшие правила поведения;
- Развивать у детей желание радовать близких, выполняя их просьбы и совершая добрые и полезные поступки.

Принципы и подходы к формированию ПОП

Концептуальные положения программы:

-дошкольное детство - уникальный и самоценный период в жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества;

-дошкольное детство - период, в котором ребенок начинает понимать, что в обществе существуют и действуют определенные правила, соотносить собственное поведение с требованиями взрослых, осознавать свои общественные права и обязанности.

- Принцип индивидуального подхода – выбор форм, методов, средств воспитания и образования с учётом индивидуальных образовательных потребностей;
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка, без которой невозможно воспитание полноценной личности;
- Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников (совместное с семьёй и социальным окружением планирование мероприятий);
- Принцип интеграции, при котором все специалисты детского сада работают в данном направлении и заинтересованы в результатах совместной деятельности;
- Принцип вариативности в организации процессов воспитания и образования, включая динамичную дифференцированную развивающую среду и гибкую методическую базу;
- Принцип партнёрского взаимодействия с семьёй;
- Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Работа с детьми по данному направлению основана на следующих подходах:

- Деятельностный. Развитие ребёнка происходит только в процессе деятельности (ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра)
- Культурологический. Вся педагогическая деятельность направлена на приобщение ребёнка к культурным ценностям, культура является средством воспитания детей

- Гуманистический. Воспитание и образование ориентированы на развитие личности ребёнка, признание его субъектом педагогического процесса
- Аксеологический. Каждый человек с его индивидуальными особенностями принимается безусловно, таким, какой он есть
- Средовой. Важную роль в развитии личности играет социальная и предметно-развивающая среда.

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Для детей 4-5 года жизни характерен глубокий интерес к социальной действительности, они знают и называют собственное имя, фамилию, пол, имена членов своей семьи и ближайших родственников; имя и отчество воспитателей; испытывают привязанность к близким и сверстникам; умеют сохранять жизнерадостное настроение, стремятся к положительной оценке окружающих. В отношениях со сверстниками обращают внимание на особенности внешнего вида детей, различия между детьми по признаку пола, совместно со сверстниками способны принимать участие в разрешении проблемных ситуаций. Младшие и средние дошкольники с удовольствием откликаются на просьбы взрослого принять участие в общем занятии или деле. Они постепенно приучаются пользоваться общепринятыми способами поведения и общения: выполняют нормы этикета, правила обращения с вещами и т.д.

В возрасте 6-7 лет происходит зарождение новых социальных потребностей - потребности в уважении и признании взрослого и сверстников, желание выполнять "взрослые" дела и быть "взрослым". Активно проявляется у старших дошкольников интерес к коллективным формам деятельности, желание поступать в соответствии с установленными правилами и нормами. В этом возрасте ребенок усваивает элементарную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. Старшие дошкольники способны сдерживать свои непосредственные желания, у них формируется иерархия мотивов, они способны выполнять требования взрослого и действовать в соответствии с установленными правилами. Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать свое место среди других людей, у них формируются внутренняя социальная позиция и стремление к новой социальной роли. Ребенок старшего дошкольного возраста осознает и анализирует свои переживания, у него формируются устойчивая самооценка, отношение к успехам и неудачам в деятельности. Дети старшего дошкольного возраста, выполняя задание,

способны использовать усвоенный способ действия, сравнивать полученный результат, в необходимых случаях исправлять ошибку.

Содержание программы сопряжено с международными правовыми документами - "Всеобщей декларацией прав человека", "Конвенцией о правах ребенка", - которыми провозглашаются уважение каждой личности, защита ее интересов, достоинства. Программа призвана помочь педагогам реализовать права детей и приучить к выполнению элементарных общественных обязанностей. Авторы программы при отборе ее содержания руководствовались положением, выдвинутым С.А. Козловой об информативном, эмоциогенном и регуляторном характере знаний. Право, правовые ценности - равенство, свобода, достоинство - признаются частью культуры. Поэтому предлагаемая программа для детей старшего дошкольного возраста ориентирована, прежде всего, на формирование общекультурных представлений.

Система работы по формированию нравственно-правовых представлений у детей дошкольного возраста направлена на знакомство с основными правами и свободами человека. Программа предполагает работу по трем линиям:

- знакомство с личными правами человека;
- знакомство с гражданскими правами человека;
- знакомство с социальными и культурными правами человека.

1.3.2. Планируемые результаты основания ПОП «Ребенок и право»

Первый раздел:

- знать основные права человека (личные, гражданские, социальные и культурные);
- знать элементарную систему демократического устройства страны.
- знать правила поведения в группе;
- знать, что по желанию детей правила в группе детского сада можно изменять.

Второй раздел:

- осознавать свою принадлежность к человеческому роду; понимать, что каждый человек уникален, неповторим, непохож на других;
- понимать, что каждый человек обладает одинаковыми правами и достоин добродетельного отношения;
- понимать яркие эмоциональные состояния людей;
- осознавать «право» и правовые нормы как человеческую ценность;

Третий раздел:

- принимать людей такими, какие они есть;

- замечать проблемы во взаимоотношениях окружающих, уметь решать их конструктивным способом;
- договариваться о коллективных способах деятельности;
- выполнять правила поведения в группе;
- уметь изменять и создавать новые правила поведения.

1.3.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПОП «Ребенок и право»

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности

на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ☐ не подлежат непосредственной оценке;
- ☐ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ☐ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ☐ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ☐ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

(в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО) [Федеральная образовательная программа](#)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти

образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- *содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий)* в соответствии с ФОП стр. 20-148.

[Федеральная образовательная программа](#)

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

[Федеральная образовательная программа](#)

Перечень программы технологий	• Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2016. • Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. • Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. • Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность.(Рабочая тетрадь №1, №2, №3)– СПб.: Детство-Пресс,2004. • Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице: цикл занятий для старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и правилам дорожного движения.- СПб.: Детство-Пресс,2010. • Поляков В.В. Основы безопасности жизнедеятельности. - М.:Дрофа,1997. • Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольноговозраста: учебно-наглядное пособие. – М.: Просвещение, 2000. • Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8лет. – М.: Сфера, 2005. • Этическое образование младших дошкольников: Методическое пособие / Авторы : В.В. Баранова, Н.П. Иванова, Н.С. Круглова и др.; Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997. – 100с. • Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой. –Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 68с. • Этическое образование детей седьмого года жизни:
-------------------------------	--

	Методическое пособие для работников дошкольных учреждений / Авторы: Н.П. Иванова, Н.А. Касухина, А.П. Сергеева, Т.Ю. Фомина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 76с. Этическое образование: сценарии игр и занятий для дошкольников.- Ульяновск: УИПК ПРО, 2002. – 60с. • Организация работы с родителями по этическому воспитанию: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой, - Ульяновск, ИПК ПРО, 2003. • Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход. Методическое пособие / Иванова Н.П., Белова И.Н., Богова Л.И., Касухина Н.А., Сергеева А.П. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 52с. • Его Величество Ребенок: психолого-педагогические рекомендации для родителей /под ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 60с. • Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. • Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. • Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 2010. • Козлова С.А. Я-человек: программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 2004. • Козлова С.А. Мой мир (Приобщение ребёнка к социальному миру). – М.: Линка-Пресс, 2000. • Соловьёва Е.В. и др. Знакомым дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. • Шорыгина Т.А. О космосе/Цикл бесед. – М.: Прометей, 2005. • Козлова С.А. Тематический словарь в картинках (Программа Я - человек). – М.: Школьная пресса, 2005. • Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. –М.: Владос, 2005. • Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. • Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет/автор-составитель Мартынова Е.А., Сучкова И.М. – Волгоград: Учитель, 2011. • Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. _М.: ТЦ «Сфера», 2008. • Н.Ю. Майданкина, Т.Ю. Кулагина. Первые шаги гражданина. –Ульяновск, УИПКПРО, 2001. • Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ./ Под редакцией Гогоберидзе А.Г. – М.: Центрпедагогического образования, 2008. • Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.,Детство-Пресс, 1996.
--	---

	• Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. / Сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: Корифей, 2006. • Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. • Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009. - Пенькова Л.А. и др. Развитие игровой активности дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. • План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду./Под редакцией Михайловой З.А. СПб.: Акцидент, 1997. • Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. • Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974. • Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. • Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. • Крулехт М.В. Самоделкино: программа досуговой деятельности мальчиков. СПб.: Детство-Пресс, 2004. • Нищева Н.В. мамы всякие нужны. Детям о профессиях. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008
--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Федеральная образовательная программа

Перечень программ, технологий и пособий	Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. (Методический комплект программы «Детство»). Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно- методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. Л.Г. Петерсон, М. Кочемасова «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баланс, 2001. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. «Раз ступенька, два ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баланс, 2004. Смоленцева А.А. Математика до школы. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2000. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990.
--	---

	Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры.. - М.: Просвещение, 1990. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2000. Михайлова З.А. Математика от 3-7. - С-Пб.: Детство-Пресс, 1997. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2008. Столяр А.А. Давайте поиграем. - М.: Просвещение, 1991 Дыбина О.В., «Творим, изменяем, преобразуем», М., «Сфера», 2002г. Е.Н. Негневицкая, Н.А. Артамонова. Английский язык. Учебное пособие для первого класса общеобразовательных учреждений.
--	--

Методическое обеспечение образовательной области

«Речевое развитие»

[Федеральная образовательная программа](#)

Перечень программ, технологий и пособий	- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 224 с. (Работаем по программе «Детство»). - Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. - Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
---	---

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

[Федеральная образовательная программа](#)

Перечень программ, технологий и пособий	- О.Э. Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. - Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. (Из опыта работы по программе «Детство»). - И.Е. Яцевич. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 224 с. (Из опыта работы по программе «Детство»). - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой / Авт.-сост.: О.М. Ельцова,
---	---

	Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО- ПРЕСС», 2018. – (Работаем по программе «Детство»). • Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в д/с. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. • План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду: Методическое пособие для воспитателей/ Под редакцией Михайловой З.А. – СПб.: Детство-Пресс,1997. • Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003. • Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. СПб.: Детство Пресс,2000 • Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом.-СПб.: Детство Пресс,2002 • Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб Детство-пресс,2001 • С.В.Соколова «Оригами для старших дошкольников » СПб, Детство-пресс, 2004 • И.М.Петрова «Волшебные полоски» СПб, Детство-пресс, 2002 • К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко. Гармония. – М.,1999. • О.П.Радынова Музыкальные шедевры: -Музыка о животных и птицах, -Сказка в музыке. Музыкальные инструменты -Песня танец, марш -Настроения и чувства в музыке -Природа и музыка М, ТЦ Сфера, 2009 • И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева • И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей» СПб, «Композитор», 1999 • Коннова Н.Г. Музыкально- дидактические игры для дошкольников.- М, 1986 • Г.И.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» (старшая и подготовительная группа) Ярославль, Академия развития, 2007 • Н.В. Курнаева. Хореография для дошкольников: Из опыта работы. – Ульяновск, УИПКПРО, 1999.
--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Федеральная образовательная программа

Перечень программ, технологий и пособий	• Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина. Н. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144 с. (Методический комплект программы «Детство».) • Будницкая П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.:Просвещение, 1990. • Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. • Козак О.Н. Летние игры для больших и маленьких. –СПб.: Союз, 1997. • Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка.- М.: Просвещение, 2000.
--	---

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП стр. 157 п.2.5.

- **особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП стр. 161 п.26)

2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОП стр. 150-152 п. 23.6, 23.7, 23.8) [Федеральная образовательная программа](#)

2.2. Программа воспитания в соответствии с ФОП стр. 172-189 п.29.

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202212280044?index=189>

[Федеральная образовательная программа](#)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 45. Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г.

№ 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

МБДОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО).

Рабочая программа воспитания в МБДОУ строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
- родителей ребенка (законных представителей);
- государства и общества.

Разработка Программы воспитания и организация воспитательной работы в МБДОУ спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

Основой разработки Программы воспитания являются положения следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределенности и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения.

к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат

конституционные и национальные ценности российского общества:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 мес. до 1 года, от 1 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными

правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы на основе планируемых результатов и направлениях воспитательной работы.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании Программа воспитания учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить

возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

«Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, базовые, общие для всех, так и инструментальные, определяемые каждой конкретной ДОО – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. [Федеральная образовательная программа](#)

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад ДОО находит свое выражение в Уставе ДОО, в ООП ДО, РПВ, во внутренней документации».

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Например, Общение на прогулке, посиделки, клубы, праздники и т.п.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО в соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не

получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.1.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к
		нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой,

		коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительно	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов

России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится

действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование

у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и

подготавливает
их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения

усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В МБДОУ ЦРР – детском саду № 45 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях каждого возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-

ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при организованной фронтальной деятельности.

Воспитательный процесс в МБДОУ ЦРР – детском саду № 45 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 является нравственное воспитание и развитие дошкольников. Нравственно-этическое воспитание – это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по

патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Важной составляющей в воспитательном процессе МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она

становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания [Федеральная образовательная программа](#)

Профессионально-родительская общность

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Для МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни детского сада. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блоках и на сайте МБДОУ, привлекают родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов и другим мероприятиям.

В рамках взаимодействия с семьей в МБДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей.

Виды и формы деятельности в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

Групповые формы работы:

- родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психолога, учителя-логопеда и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Основные принципы осуществления самоанализа воспитательной работы:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение к воспитанникам и педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановкой ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, правильного выбора видов, форм и содержания их совместной деятельности с детьми разного возраста;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания

(взаимодействие с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основным объектом анализа воспитательного процесса является состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в МБДОУ ЦРР воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего или старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании Совета педагогов МБДОУ.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МБДОУ совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании Совета педагогов МБДОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая

характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

МОДЕЛЬ УКЛАДА ДОО



3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным

планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка, организована и соответствует принципам, изложенным в ФГОС ДО.

Среда спроектирована в соответствии с ООП, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно-пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование *безопасно* и здоровьесберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребенка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т.д.). Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к *игровой деятельности*, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учетом индивидуальных особенностей детей.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС МБДОУ, как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов, тамбуров и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стендах МДОУ регулярно сменяемых композиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МБДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится, главным образом, на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условия для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МБДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;

- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности МБДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, - регулирует воспитательную деятельность в МБДОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ).
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	- организует воспитательную деятельность в МБДОУ; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в МБДОУ нормативные документы (положения, инструкции должностных и функциональных обязанностей, проекты и программы воспитательной работы и т.д.); - проводит анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - организует практическую работу в МБДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в МБДОУ совместно с Советом педагогов; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проводит контроль и анализ воспитательной деятельности, распространяет передовой опыт других образовательных организаций.

Старший воспитатель	- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт МБДОУ информацией о воспитательной
	- деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие воспитанников в конкурсах разного уровня; - проводит организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - готовит предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатель по английскому языку Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции МБДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях в рамках воспитательной деятельности на всех уровнях.

Младший воспитатель, помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
---	---

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ ЦРР – детского сада № 45;

- План работы на учебный год;

- Календарный учебный график;

- Рабочая программа воспитания в МБДОУ;

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МБДОУ).

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ ЦРР – детского сада №45 <https://ds-dobrinka-ulyanovsk-r73.gosweb.gosuslugi.ru>

в разделе «Документы», «Образование».

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации

целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей Программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Глоссарий

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса

и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельностно-преобразующий способ

жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с учетом содержания образовательных областей, направленного на решение задач воспитания, и на основе рабочей программы воспитания.

Направление воспитательной работы	Событие, ситуация, проект, праздник и его краткое содержание			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь				
Приобщение дошкольников к общепринятым правилам и нормам поведения	Ежедневные ситуации «Мы в детском саду». Адаптация к условиям детского сада; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми	Ситуации «Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. Детский мастер-класс	Мини-проект «Визитная карточка группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий группы (альбом с отдельными страницами)	Мини-проект «Мы – одноклассники». Выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе, их оформление в визитной карточке группы

		«Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках		
Октябрь				
Приобщение дошкольников к социокультурным и духовно-нравственным ценностям	Сюжетно-ролевые игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги, направленные на желание порадовать членов семьи, обратиться ласково	Участие в социальной акции «Добропочта» ко Дню пожилого человека: изготовление открыток для пожилых людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации		
		Мини-проект «Старикам у нас везде почет». Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях	Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи». Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другими достижениями	
		«Откуда хлеб	«Осенние дела	

			пришел?» Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий	и заботы». Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.).
				Воспитание уважения к труду людей разных профессий
Формирование у детей основ патриотизма, гражданственности	Ситуация «Размещение в группе флага России», развитие умения его узнавать и называть	«Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительно го отношения к символам страны. Составление альбомов	Мини-проект «Что рассказывают о России флаг и герб?» Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы	Проект «Наша страна». Знакомство с государственны м устройством России. Оформление материалов в форме карты «Россия – наша страна». Презентация карты
			Занятие «Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей	

Приобщение дошкольников к общепринятым правилам и нормам поведения (совместная деятельность педагога с детьми)	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас» - совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности в группе и на участке детского сада			
Ноябрь				
Формирование	Выставка «Наши	Выставка	Выставка «Наши домашние	
у детей уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде	домашние питомцы». Рассмотрение фотографий, игрушек и обыгрывание ситуаций заботы	«Наши домашние питомцы». Составление с помощью взрослого описательно го рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания бережно относиться к животным	животные». Чтение литературных произведений о домашних питомцах. Воспитание желания бережно относиться к животным.	
	Цикл ситуаций «Моя малая родина». Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)	Выставка «Главные достопримечательности малой родины». Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных	Выставка «Главные достопримечательности малой родины». Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных	Выставка «Знаменитые люди малой родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественни

		архитектурных объектах	ков, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»
	Мастерская «Народные игрушки (Дымково и Каргополье)». Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание,	Мастерская «История народной игрушки». Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической	
	роспись, лепка, игры	функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек	
Приобщение к общепринятым правилам и нормам поведения	Ситуации и игры «Мы играем, наши правила». Игры и игрушки мальчиков и девочек, освоение правил общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	Ситуации «Мы играем, рисуем, строим: наши правила». Поддержка умения соблюдать освоенные ранее правила общения и деятельности, создание своих правил, их обсуждение и принятие	
Приобщение дошкольников к социокультурн ым и духовно- нравственным ценностям	Однодневный проект «Поздравление для мамы» (ко Дню матери). Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов		празднику сценария литературной гостиной, литературных произведений
Декабрь			
Приобщение дошкольников к социокультурн ым и духовно- нравственным ценностям	«Новый год у нас в гостях». Игры-имитации эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа. Традиции предстоящего	Участие в социальной акции «Добропочта». Изготовление поздравительных открыток и подарков для пожилых людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации	

	праздника, рассматривание подарков, изготовление и дарение подарков	
Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде	Экологическая акция «Как помочь птицам зимой?» Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, развешивание различных кормушек	Экологическая акция «Жалобная книга природы». Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц
Январь		
Приобщение дошкольников к социокультурным и духовно-нравственным ценностям	Вечер досуга «Волшебные сказки Рождества». Знакомство с народными и художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Отображение символов праздника (свечей, ангелов) в продуктивной деятельности детей (рисовании, лепке, аппликации)	Мастерская «Волшебные сказки Рождества». Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания
Приобщение к общепринятым правилам и нормам поведения	Ситуации, составление алгоритмов. Правила игр и использование зимнего инвентаря, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке)	
Формирование у детей уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационал	Игры и ситуации: рассматривание матрешек и других народных игрушек, игры и рисование узоров	Организация выставок: рассматривание предметов народного декоративно-прикладного искусства, рисование узоров

ьного народа Российской Федерации			
Формирование у детей основ патриотизма, гражданственно сти, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам		Занятие «Кусочек блокадного хлеба». Воспитание уважения к защитникам Отечества, чувства сопереживания	Занятие «Кусочек блокадного хлеба». Воспитание уважения к традиции празднования Дня Победы в
героев Отечества		детям войны, бережного отношения к хлебу	Вов, понимания значения этого дня в жизни России. Акция «Свеча (фонарик) в окне»

Приобщение к общепринятым правилам и нормам поведения	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита». Освоение правил здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа)	Ситуации «Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения	Подготовка коллажа и ситуации: поддержка умений и закрепление представлений о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения
Февраль			
Приобщение к общепринятым правилам и нормам поведения	Мини-проект «Добрые слова для друга». Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки	Инсценирование сюжета книг: знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы	

Приобщение дошкольников к социокультурным и духовно-нравственным ценностям	Наблюдения за трудом взрослых «Кто работает в детском саду». Ситуации помощи. Проявление уважения к труду помощника воспитателя в детском саду, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение	Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им	Создание мультфильма «Профессии наших родителей» и его озвучивание. Развитие интереса детей к профессиям родителей	Мини-проект «Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к формулированию вопросов о профессии. Воспитание уважения к трудящемуся человеку
	Ситуация «День защитника Отечества. Традиции праздника и поздравлений, образ защитника	Однодневный проект «День защитника Отечества». Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для защитников Отечества	Создание на основе интервью с защитниками газеты «Защитники Отечества». Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом	Проект «День защитника Отечества». Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах)
<i>Март</i>				

Приобщение дошкольников к социокультурным и духовно-нравственным ценностям	Ситуации и игры: традиции праздника 8 Марта и поздравления мам, бабушек, старших сестре; имена мам; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков для мам	Ситуации и игры: традиции праздника 8 Марта: воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мам	Мини-проект: составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам
Приобщение к общепринятым правилам и нормам поведения	Ситуации «Надо, надо умываться». Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос – банты, заколки)	Ситуации: поддержка желания соблюдать правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена), правильно использовать некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубную пасту и щетку, полотенце, расческу, аксессуары для заплетания волос – банты, заколки)	
	«Самое важное слово». Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфету, подарок	Поддержка умения пользоваться правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, вежливости, умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, угощение, подарок	
	Сюжетно-ролевая игра	Поддержка умений правильно	

	«Накроем стол к праздничному обеду». Названия некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом		сервировать стол, соблюдать эстетику сервирования	
Приобщение дошкольников к социокультурным и духовно-нравственным ценностям	«День книги». «Веселые истории»: чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха)	«День книги». Выставка любимых детских книг и рисунков к книгам	«День книги». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы»	
Апрель				
Формирование у детей основ патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества	_____	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Постройка ракеты из строительного материала, игры в космонавтов	Занятия и игры «Первые полеты человека в космос». Знакомство с именами людей, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение)	Занятия и игры «Загадки космоса». Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве
Формирование у детей уважения и бережного	«Ищем солнышко» - игры и рассматривание	«Ищем красивые растения» - игры и	«Красота народных промыслов» - рассматривание игрушек и предметов декоративно-прикладного искусства, знакомство со способами	

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	образов солнца в декоре предметов народных промыслов	рассматривание образов растений в декоре предметов народных промыслов	их изготовления и росписи	
Приобщение дошкольников к социокультурным и духовно-нравственным ценностям	Ситуации «Мне хорошо в кругу друзей»: научи друга строить домик, заводить машинку. Ситуации совместной радости: выпускаем в небо воздушные шары, радуемся солнышку и пр.	Ситуации «Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону	Подготовка сценария карнавала «Дружат дети всей Земли». Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации	Образовательное событие «Дружат люди всей Земли». Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках)
Май				
Формирование у детей основ патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и	_____	Праздник «День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными	Ситуации и праздник «Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками,	«Праздник Победы». Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с

подвигам героев Отечества		местами в городе, посвященны ми празднику. Рассматрива ние картин, иллюстраци й по теме. Изготовлени е картин, иллюстраци й по теме. Изготовлени е открыток для ветеранов	посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застал войну, воевал, воспоминания в семье об их рассказах о войне	подвигами защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения
Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде	«Живое вокруг нас: весенние цветы». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.), красота природы		«Живое вокруг нас»: природа просыпается. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.	
Формирование у детей уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационал ьного народа Российской федерации	Игры и ситуации «Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры		Проект «Какие бываю музеи». Обогащение представлений о музее, правилах поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычай)	Проект «Музей – хранитель времени». Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание

			начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам)
Формирование у детей основ патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку		Коллаж «Имею право». Знакомство с правами детей в России. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений	

Календарь праздников в МБДОУ

В течение учебного года в МДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В связи с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
СЕНТЯБРЬ				
День знаний	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних	1 сентября	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальные руководители

	или высших учебных заведений. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.			
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота – важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты – природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году.	3-я неделя сентября	Общая выставка «Красота жизни в природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т.п.).	Воспитатели групп
Дни финансовой	По инициативе Центрального	3-я неделя сентября	НОД, викторины, игры, чтение	Воспитатели групп

грамотности (старший дошкольный возраст)	Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов, фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности.		художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под контролем родителей).	старшего дошкольного возраста
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	4-я неделя сентября	Спортивный праздник.	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный – День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт	4-я неделя сентября	Выставка детских работ, праздничный концерт.	Музыкальные руководители, воспитатели групп

	первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.			
ОКТАБРЬ				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка – это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учрежден Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон.	1-я неделя октября	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!», музыкальная викторина, знакомство с музыкальными инструментами.	Музыкальные руководители
Международный день пожилых людей	День пожилого человека принято отмечать повсеместно в	1-я неделя октября	Праздничный концерт для бабушек и дедушек воспитанников	Музыкальные руководители, ПДО по

	первый день второго осеннего месяца - 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость - это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.		детского сада.	хореографии
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва – основа современной врачебной этики. Врач – это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без	2-я неделя октября	Спортивно- музыкальное развлечение (основы ЗОЖ), экскурсия в поликлинику, беседа с врачом.	Инструктор по физической культуре, музыкальные руководители и

	границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой.			
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы все равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учрежден праздник – Всемирный день животных. В Росси он отмечается с 2000 года.	3-я неделя октября	Экскурсия в зоопарк с родителями, выставка рисунков (фотографий) домашних животных, викторина «В мире животных».	Воспитатели групп
Международн ый день анимации (мультфильмо в)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал	4-я неделя октября	Просмотр мультипликационн ого фильма, выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование).	Воспитатели групп

	изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года – датой Международного дня анимации. Современная анимация – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.			
НОЯБРЬ				
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительство м князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4	1-я неделя ноября	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России), выставка рисунков, поделок, посвященных национальному костюму, природе России и т.д., флешмоб с участием детей и родителей.	Инструктор по физической культуре, Воспитатели групп

	ноября 1612 года был взят штурмом и освобожден Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.			
«Осенний калейдоскоп»	С наступившей осенью в жизнь детей вместе с волшебным листопадом приходит черед осенних праздников, которые в каждом детском саду отмечаются в соответствии с традициями. Осенние праздники в детском саду требуют особой и заблаговременной подготовки к ним. Воспитателям следует рассматривать с детьми иллюстрации с изображениями осени, посещать парки, скверы, составлять рассказы, читать литературу, рисовать пейзажи, выполнять аппликации из листьев.	2-я неделя ноября	Осенние утренники	Музыкальные руководители, ПДО по хореографии
Всемирный	Этот праздник	3-я неделя	Вручение	Воспитатели

день приветствий	родился потому, что люди из 180 стран поддерживали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом еще несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	ноября	приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям или детям соседних групп, соседнего детского сада, конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ).	групп
День матери	Это еще молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока	4-я неделя ноября	Конкурс чтецов Милой мамочке моей это поздравление...», выставка рисунков «Моя мама», спортивный конкурс с участием мам.	Инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели групп

	рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребенок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.			
ДЕКАБРЬ				
Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью параолимпийские игры. Международный день инвалидов, учрежденный ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия.	1-я неделя декабря	Акция «Ладочки доброты», конкурс рисунков «Мы разные, но мы вместе!»	Воспитатели групп
Всемирный день футбола	Первое упоминание о	2-я неделя декабря	Спортивный праздник «Школа	Инструктор по

	футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «Толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.		мяча».	физической культуре
Новый год!	Это самый веселый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами русского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами елки, запах мандаринов, новогодние	3-4-я неделя декабря	Новогодние утренники.	Музыкальные руководители, ПДО по хореографии

	детские утренники с дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо!			
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «Спасибо»	Всемирный день «Спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращенное от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов).	3-я неделя января	Неделя вежливости.	Воспитатели групп
Международный день объятий	С объятий начинается жизнь человека – ведь	3-я неделя января	Флешмоб.	Воспитатели групп, музыкальные

	первое, что делает мать после появления своего чада на свет – обнимает его и прикладывает к груди. Объятия сопровождают нас в течение всего жизненного пути – обнимаются влюблённые, супруги, друзья, родственники. Обнимаются, приветствуя друг друга, выражая свои чувства. Объятия – символ близости и любви. Поэтому посвящённый объявлениям праздник нашел буквально всенародную поддержку и в мире, и в нашей стране.			руководител и
ФЕВРАЛЬ				
День доброты	Международный праздник День доброты еще мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках,	1-я неделя февраля	Неделя добрых дел.	Воспитатели групп

	песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.			
Международный день родного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский... - всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО	2-я неделя февраля	Фольклорный праздник.	Музыкальные руководители, ПДО по хореографии, воспитатели групп

	официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира.			
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учрежден официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	3-я неделя февраля	Спортивный праздник (с участием пап).	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
МАРТ				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных	1-я неделя марта	Утренники. Выставка рисунков и поделок, изготовленных совместно с мамами.	Музыкальные руководители, воспитатели групп

	стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества.			
Всемирный день земли и Всемирный день водных ресурсов	С наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвященный «мирным и радостным Дням Земли». По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Главный смысл праздника – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого	2-я неделя марта	Праздник-экспериментирование «Наш дом – Земля!».	Воспитатели групп

	человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду.			
День рождения МБДОУ ЦРР - детского сада № 45	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – детский сад № 45 "Добринка" был сдан в эксплуатацию 20 марта 1985 года.	3-я неделя марта	Праздничный концерт.	Музыкальны е руководител и, ПДО по хореографии
Международн ый день театра	Международный день театра учрежден 27 марта 1961 года в целях развития международного театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Конкурс театральных постановок.	Музыкальны е руководител и, воспитатели групп.
АПРЕЛЬ				
Международн ый день птиц	Международный день птиц –	1-я неделя апреля	Выставка «Птицы мира», «Птицы	Воспитатели групп.

	праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилета пернатых.		России» (лепка, рисование, аппликация). Изготовление кормушек для птиц. Развлечение «Птичьи голоса».	
Международный день детской книги	В день рождения Г.Х. Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А.	2-я неделя апреля	Экскурсия в библиотеку. Выставка книг, изготовленных руками детей с помощью родителей, воспитателей.	Воспитатели групп.

	Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и др. – золотой фонд русской детской книги.			
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года русский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия.	2-я неделя апреля	Просмотр видеофильма о космосе, космических явлениях. Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль». Конструирование ракеты. Творческий конкурс.	Воспитатели групп.
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь – все добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» - это только малая толика пословиц и	3-я неделя апреля	Музыкально- спортивный праздник.	Инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели групп.

	поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчетливо осознает: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.			
Праздник весны и труда	У праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днем труда, потом Днем международной солидарности. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на	4-я неделя апреля	Субботник. Трудовой десант. Экологическая акция. Музыкальное развлечение «Весна красна». Беседа о профессиях.	Воспитатели групп.

	собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.			
МАЙ				
День Победы	День Победы – праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах – праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов – «Бессмертный полк».	1-я неделя мая	Беседы, просмотр видеофильма. Участие в акции «Бессмертный полк». Конкурс чтецов. Концерт для ветеранов Вов.	Воспитатели групп, музыкальные руководител и
День музеев	Международный	3-я неделя	Посещение музея.	Воспитатели

	день музеев празднуется во всем мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	мая	Развлечение «В гостях у старинных вещей».	групп
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	Выпускной бал. Посадка деревьев и кустарников на территории МБДОУ.	Музыкальные руководители, ПДО по хореографии, воспитатели групп
ИЮНЬ				
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нем приняли участие	1 июня	Развлечение, досуг. Беседа о правах детей в нашей стране.	Музыкальные руководители, воспитатели групп

	более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.			
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея) празднуется Пушкинский день России.	1-я неделя июня	Конкурс чтецов. Выставка рисунков «Сказки А.С. Пушкина».	Воспитатели групп
День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских социалистических республик – так назывались в	3-я неделя	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России), выставка рисунков, поделок, посвященных национальному костюму, природе России и т.д.,	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп

	разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.		флешмоб с участием детей и родителей.	
Международный день друзей	Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, все больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей –	4-я неделя июня	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете». Составление фотоальбома «Наши дружные ребята». Досуг «Дружба верная...»	Воспитатели групп

	праздник – напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.			
ИЮЛЬ				
Всероссийски й день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «день семьи, любви и верности», впервые прошел 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально- культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя июля	Выставка рисунков. Поздравления родителям.	Воспитатели групп
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя свое творчество и развиваясь физически.	3-я неделя июля	Рисунки на тему «Лето» или «Детство».	Воспитатели групп
АВГУСТ				
Международн ый день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа – в день, когда был установлен первый	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД.	Инструктор по физической культуре, музыкальные руководител и,

	электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулирующий дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.			воспитатели групп
«Прощание с летом. Краски лета»		3-я неделя августа	Музыкальное развлечение.	Музыкальны е руководител и.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП стр. 165-172 п.27-28).

[Федеральная образовательная программа](#)

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) (ФОП стр. 165-172 п.27-28)

[Федеральная образовательная программа](#)

Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Подпрограмма

«Коррекционная работа в ДОУ»

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у

детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ (далее ограниченные возможности) могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Наличие в группе массового ДООУ ребёнка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребёнком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребёнка в группе полезным и интересным для него.

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга.

Структура коррекционной работы

Содержание	Ответственные
Физическая активность - естественно-биологическая потребность живого организма на всех этапах онтогенеза, а так же является важнейшим фактором коррекции образа жизни человека.	Медицинская сестра. Инструктор по физической культуре. Воспитатель. ПДО по хореографии.
Коррекционная ритмика.	ПДО по хореографии. Инструктор по физической культуре. Воспитатель.
«Игры, которые лечат».	Воспитатель. Инструктор по физической культуре.
Распространение информации о данной проблеме.	Заместитель заведующего по УВР.

Специфика сопровождения ребенка в МБДОУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

В сопровождении детей с нарушением ОДА (опорно-двигательного аппарата) медицинские аспекты выступают на первый план, прежде всего, оздоровительно коррекционная работа. Важно, чтобы медицинский и

педагогический персонал работали во взаимодействии. Особенности деятельности таких детей требуют распределения времени на различные задания с учетом возможностей ребенка, это актуально даже для игровой деятельности, т.к. астенические проявления препятствуют длительной концентрации его внимания. Огромную роль в медицинском сопровождении играют ЛФК, массаж. Эти мероприятия должны проводиться по показаниям врачей и при их наличии в учреждении. Но в настоящее время таких медицинских работников в МБДОУ не имеется.

Физическая активность рассматривается как естественно-биологическая потребность живого организма на всех этапах онтогенеза, а так же является важнейшим фактором коррекции образа жизни человека.

Коррекционная ритмика.

"Коррекционная ритмика" (КР) - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

Для эффективного развития ВПФ и двигательной сферы необходимо сначала сформировать их психологическую базу, которая включает в себя:

- обеспечение полноценного психического развития ребенка;
- улучшение его работоспособности;
- коррекция недостатков в двигательной сфере;
- развитие общей и ручной моторики;
- формирование чувства ритма;
- создание условий для полноценного межанализаторного

взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Диагностическое обследование выявило у большинства детей следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма.

Занятия КР тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. Здесь происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности.

Коррекционно-развивающее занятие "Коррекционная ритмика" является эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с нарушением ОДА, построенного на сочетании музыки, движения и слова.

Задачи, содержание, структура занятий КР.

Коррекционная ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезитерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Цель коррекционной ритмики: профилактика и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Занятия КР являются *индивидуальной работой* в детском саду и можно выделить четыре основных направления данной работы, реализуемые на занятиях КР: оздоровительное, образовательное, воспитательное и коррекционно-развивающее.

Занятия КР содействуют:

- укреплению у детей мышечного корсета;

- у детей формируются правильное дыхание;
- развиваются моторные функции;
- воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Занятия КР способствуют: воспитанию нравственных личностных качеств и эмоциональной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности к заданию, самостоятельности, собранности и т.д.

На занятиях воспитывается способность восприятия музыкальных образов и умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом. Это способствует развитию творческих способностей детей.

Также в занятия КР иногда включаются игры («Игры, которые лечат»), которые имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности дошкольников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы быть ребёнку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятия КР заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с ЗПР, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

В ходе деятельности были разработаны **основные направления** по коррекционной ритмике:

1. Развитие основных сторон внимания и памяти.
2. Нормализация двигательного автоматизма.
3. Развитие воображения.
4. Развитие качественных характеристик движения.
5. Развитие чувства темпа и ритма.
6. Общая регуляция мышечного тонуса.
7. Развитие правильного дыхания.
8. Развитие и формирование эмоциональной выразительности.
9. Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия коррекционной ритмикой являются эффективной коррекционной технологией и ее можно использовать в других детских садах.

«Игры, которые лечат»

Когда ребёнок заболевает, это становится общей бедой. Неокрепший организм борется с болезнью, и мы всеми силами стараемся помочь ребёнку. Для реализации данных задач эффективным методом являются «игры, которые лечат».

Именно радость и эмоциональный подъём, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений, соответствуют потребностям растущего организма в движении. В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости, Игры, проведённые на свежем воздухе, закаляют организм, укрепляют иммунитет.

Во время игры часто возникают неожиданные, смешные ситуации. Это вызывает искренний смех и у детей и у родителей. Непринуждённая весёлая атмосфера не даёт ребёнку «уйти» в болезнь, позволяет родителям проявить к нему больше внимания и увеличивает совместное общение с детьми в атмосфере любви, заботы и радости. Это является мощнейшим терапевтическим средством.

Необходимо помнить, что любая нагрузка гораздо полезнее её отсутствия.

№ п / п	Название игры	Направление	Цель
1.	«Летим на Марс»	Игра на формирование правильной осанки.	Обучение приемам игры в мяч, развитие умен ия ориентироваться в пространстве, координация движений рук, развитие мышц плечевого пояса.

2.	«Перешагни через верёвочку»	Игра на формирование правильной осанки.	Развитие координации и движений, ловкости, формирование навыка в перешагивании препятствия.
3.	«Большие ноги идут по дороге»	Игра на формирование правильной осанки.	Развитие мышления (умения создавать образы легкого и быстрого, медленного и тяжелого движения),

			сообразительности, внимания (его концентрации, устойчивости).
4.	«Попрыгунчик-лягушонок»	Игра на укрепление ОДА.	Обучение равновесию, улучшение координации движений, укрепление ОДА.
5.	«Ходим боком»	Игра на укрепление ОДА.	Развитие координации движений, равновесия, укрепление мышечного «корсета» позвоночника, мышечного аппарата стопы.
6.	«Маленький гимнаст»	Игра на укрепление ОДА.	Укрепление мышц туловища и конечностей, тренировок равновесия.
7.	«А что у нас на ножках?»	Игра на укрепление ОДА.	Укрепление мышечного - связочного аппарата ног и туловища, правильное выполнение команд.

8.	«Заяц, ёлочки и	Игра на укрепление ОДА и на формирование правильной осанки.	Тренировка различных навыков передвижения, формирование правильной осанки; развитие внимания, быстроты реакции; координации движений; укрепление мышечного аппарата стоп и голеней.
9.	«Ну-ка вмес тепересели»	Игра на укрепление ОДА.	Укрепление мышечного «корсета» позвоночника, мышц ног, формирование правильной осанки.
10.	«Донеси, не урони»	Игра на укрепление ОДА.	Укрепление мышечного связочного аппарата стоп; развитие ловкости.
11.	«Послушный мяч»	Игра на укрепление ОДА.	Укрепление мышц туловища и конечностей, мышечного «корсета» позвоночника.
12.	Живопись с помощью ног	Нетрадиционные способы оздоровления.	Ноги обладают тонкой чувствительностью. В результате чего происходит массаж ног, который успокаивает ребенка.

Также ведется работа по **распространению информации** о данной проблеме. Оформляются папки-передвижки в родительских уголках с информацией о медицинских центрах, занимающихся проблемами детей-инвалидов.

**Описание образовательной деятельности учителя-логопеда.
Интеграция речевого развития с другими направлениями развития и
образования детей**

Направления развития	Содержание деятельности.
----------------------	--------------------------

Художественно-эстетическое развитие	Развитие продуктивной деятельности (рисование). Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию теме занятия. Слушание музыки, звуков; использование музыки для сопровождения логопедических занятий; отхлопывание ритмов руками. Использование музыкальных инструментов для развития слухового внимания.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Развивать мелкую моторику. Развивать умение выделять в процессе восприятия качества предмета; сравнивать предметы по форме, величине, положению в пространстве, цвету. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Определение количества хлопков, звуков, предметов. Согласование числительных с существительными. Ориентировка в пространстве, времени. Анализ предметов по форме, величине. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Расширять представления о предметном мире, о сферах человеческой деятельности, о явлениях общественной жизни, о растениях и животных, о сезонных изменениях в природе.
Физическое развитие	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Контроль за осанкой. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики; дыхательная гимнастика. Игры на координацию речи с движением. Биоэнергопластика. Кинезиологические упражнения. Воспитание потребности в двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей (физминутки, обеспечение оптимальной двигательной активности в коррекционной НОД). Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (расширение представлений о рациональном питании, о соответствии одежды погодным условиям ; глазодвигательная гимнастика, приемы самомассажа).
Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности (дидактические, театрализованные игры). Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Формировать умение договариваться друг с другом, помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Развитие трудовой деятельности (умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место). Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Приучать детей старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять умение называть свой домашний адрес, имя и фамилию, имя и отчество родителей. Закреплять правила дорожного движения и поведения на улице. Закреплять правила обращения с бытовыми предметами.

Формирование предпосылок экологического сознания. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Задачи коррекционной работы:

1. Развитие словаря.

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

2. Совершенствование грамматического строя речи.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена сущ. с увеличительными суффиксами и суффиксами.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже, подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы в разных временных формах.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных

и сложноподчиненных предложений.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навык анализа простого предложения с простыми предлогами и навыки составления графических схем.

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа.

1) Развитие просодической стороны речи.

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

2) Коррекция произносительной стороны речи.

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

3) Работа над слоговой структурой слова.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

4) Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

4. Обучение грамоте.

Познакомить с буквами.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки из пластилина.

Формировать умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

Формировать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Научить разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Развитие связной речи и речевого общения.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки - описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Планируемые результаты освоения коррекционной программы детьми от 6 лет.

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать. В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает активное участие в образовательном процессе. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Ребенок активно использует невербальные и вербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве). Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения проблем.

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи, родственных отношениях может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины, знает некоторые военные профессии. Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У ребенка сформированы речевые умения и навыки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2. Парциальная образовательная программа «Симбирский Венец»

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.2. Формы работы с детьми дошкольного возраста

Работа по программе предусматривает следующие формы организации педагогического процесса:

- циклы интегрированных образовательных мероприятий по истории региона;
- включение материала программы в содержание других образовательных мероприятий;
- совместная деятельность педагога с детьми в утренние и вечерние отрезки времени (беседы, игры);
- свободная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая);
- совместные проекты педагогов ДООУ и родителей.

Содержание программы реализуется и в досугах, развлечениях, играх, праздниках. Праздничные мероприятия планируются в каждом разделе программы и являются своеобразным итогом работы по той или иной теме. Для работы с дошкольниками могут быть использованы и раздаточные тетради. Достоинство этой формы работы заключается в создании оптимальных условий каждому ребенку для освоения предлагаемого материала (возможность выполнить задание в приемлемом для ребенка темпе, организация повторения и закрепления пройденного материала).

Педагогические методы и приемы реализации задач программы:

• Чтение, рассказывание детям литературных произведений.

Чтение и рассказывание детям литературных произведений о своем городе, крае, его жителях, их образе жизни и происходящих изменениях, занятиях горожан в прошлом и настоящем.

Знакомство с произведениями устного народного творчества, приобщающими к истории и культуре народов нашего региона в

адаптированном для дошкольников пересказе; устные сочинения (рассказы) старших дошкольников и школьников.

При адаптации текста для дошкольников должны учитываться следующие требования:

- достоверность и официальная версия события, доступность содержания;
- занимательность, яркость рассказов о родном крае.

Предлагаемые детям адаптированные тексты - это рассказы-повествования. Рассказ-повествование имеет следующую структуру: сообщение места действия, имен участников событий, поступки и действия героев рассказа, пояснение детям цели и смысла поступков героев.

В сказках, загадках, пословицах используются устаревшие слова и обороты, заменить которые не представляется целесообразным, поэтому педагогам необходимо иметь в группе словарь с объяснением значения старинных слов.

Особое оживление и интерес детей вызывает прослушивание ими сочинений дошкольников и школьников о своем городе, достопримечательностях края, опубликованных в альманахах и детских журналах.

Для ознакомления дошкольников с историко-культурными особенностями - края могут использоваться картины и репродукции местных художников А. Пластова, Н. Пластова, В. Архангельского и др.

Картины, фотографии знакомых детям городских мест, портреты известных горожан, демонстрируемые детям, должны быть хорошего качества и оформлены в едином стиле.

• Организация наблюдений, прогулок, экскурсий.

Организация экскурсий в городские музеи способствует соприкосновению дошкольников со стариной и старинными вещами. Эти предметы вызывают удивление, восторги восхищение детей своей непохожестью на современные предметы, изяществом и красотой. Дети постепенно начинают осознавать, что все эти удивительные предметы сделаны умелыми руками их земляков, горожан. Доступными и увлекательными для восприятия дошкольников становятся экспонаты музеев И.А. Гончарова, В.И. Ленина, городского быта, художественного музея, музея народного творчества и т.д.

Прогулки и наблюдения детей за происходящими событиями, людьми, изменениями в их одежде и поведении в зависимости от времени года и погодных условий расширяют кругозор детей, воспитывают интерес к окружающему.

Особого внимания требует организация наблюдений за социальным окружением младших дошкольников, так как их возможности совершать продолжительные прогулки и экскурсии за территорию детского сада огра-

ничены. Поэтому в работе с детьми этого возраста может быть использован прием наблюдения окружающего мира непосредственно в группе, который мы назвали «Симбирское окно». Предусмотрена организация двух вариантов наблюдений. Первый включает организацию наблюдения в группе, где на стене размещается полотно с изображениями знакомых детям мест, зданий, сооружений (например, здание детского сада, учреждений социального и культурного назначения), которые посещают или встречают младшие дошкольники. Детали изготавливаются из разноцветного пенопласта и закрепляются на полотне.

Второй вариант организуется для непосредственного наблюдения детьми социального окружения из окна групповой комнаты. Объектом для наблюдений детей становятся и родители воспитанников, которые утром спешат по своим делам, а вечером возвращаются за детьми; и горожане, прогуливающиеся около здания детского сада; и события, которые разворачиваются за окном. В процессе наблюдений дети могут отмечать одежду жителей, ее изменение в зависимости от времени года, погодных условий, попытаться определить цель появления на улице (прогулка, визит в гости, к месту работы, в магазин, театр); замечать в руках горожан сумки, зонты, портфели и т.п.

• Предложение детям элементов экспериментирования, проведения элементарных исследований и опытов.

Дети должны иметь возможность «конструировать» и «разрабатывать» различные модели речного, автомобильного транспорта, их изменения в зависимости от усовершенствования технического прогресса, «прокладывать» маршруты речных путешествий «вверх» и «вниз» по Волге и волжским городам, автомобильные маршруты по странам мира.

• Предложение детям подумать, поразмышлять по поводу события или поступка, способность оценить его.

Педагоги сообщают детям различные версии событий: рассказывают несколько историй о названиях нашего города, рек, улиц и предлагают детям порассуждать, сравнить, какая из предложенных версий наиболее достоверна, интересна, почему одно название сохранилось, а другое оказалось забытым.

• Фантазирование на темы, связанные с нашим городом, его жителями в прошлом, настоящем и будущем времени.

Дети сочиняют рассказы о людях и событиях прошлого, выражают свое отношение к ним, мечтают о будущем родного города, необходимых преобразованиях в нем.

Организация выставок, мини-музеев в групповых пространствах дошкольного учреждения.

Тематика выставок и мини-музеев предполагает краеведческую

направленность. Это могут быть выставки детских работ и рисунков о Волге, речном и автомобильном транспорте; выставки открыток с видами нашего города - архитектурными, природными и историческими достопримечательностями; выставки значков и памятных медалей; мини-музеи старинной и современной одежды, украшений, а также фантиков, разнообразных вкладышей и т. п.

•Задания на дом.

Домашние задания детям предлагаются для уточнения и узнавания нового о жителях города, окружающих предметах и явлениях. Поручение самостоятельно или с помощью родителей узнать что-то Новое о горожанах, предметах окружающего мира воспитывает в детях ответственность, самостоятельность, вселяет уверенность в свои силы, желание действовать, творить.

•Использование ярусных выдвигаемых композиций.

Для организации композиций используются три движущиеся плоскости, входящие одна в другую. Каждая плоскость отражает определенный временной этап возникновения и развития транспорта, жилища, мебели, одежды, посуды, видов игрушек и др. Например, пещера первобытного человека, деревянные и каменные дома, средневековый замок, современные многоэтажные дома. Особенностью подачи материала на ярусных выдвигаемых композициях является создание "естественных" условий знакомства с предметами, событиями, явлениями. Так, демонстрируя разные виды жилища, целесообразно включить в Композицию фигурки людей, животных, макеты деревьев, транспорта и т.д.

2.2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях

«свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Знакомя младших дошкольников с общими сведениями о родном крае, важно привлечь родителей воспитанников, заинтересовать прежде всего их к данной теме: совместные прогулки по ближайшим паркам, скверам, к реке Свияге. Предоставление родителям образцов рассказов для малышей о родном городе, природных достопримечательностях, совместные беседы, просмотры фото и видеоматериалов способствуют пробуждению познавательного интереса детей к окружающему.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с

путешествиями по родной стороне. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

2.3. Парциальная образовательная программа «Ребенок и право»

2.3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Формы работы с детьми дошкольного возраста

Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Программа для детей младшего дошкольного возраста не содержит специально разработанного цикла занятий. Для ознакомления с правами человека в этих группах активно используются ресурсы такого блока педагогического процесса, как совместная деятельность воспитателя с детьми. Широко задействованы утренние и вечерние отрезки времени, которые наполнены игрой, чтением, беседами, театрализованной деятельностью. Возможно и использование элементов самостоятельной деятельности детей, при условии, что педагог предложит занимательные пособия, атрибуты, отражающие правовую тематику. Однако это не означает, что авторы программы полностью исключили регламентированные формы работы с детьми. Занятия включают материал по формированию представлений о правах и свободах, однако он выполняет не основную, а дополнительную функцию.

Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

1. Цикл образовательных мероприятий. Программа для детей старшего дошкольного возраста содержит специально разработанный цикл образовательных мероприятий "Город прав человека", направленный на элементарное ознакомление дошкольников с правом, как общечеловеческой ценностью, условием жизнедеятельности и регулятором общественных отношений. Цикл включает занятия, беседы-размышления, игры - путешествия.
2. Фрагменты образовательных мероприятий: различных занятий, наблюдений, прогулок, игр. Программа предполагает использование фрагментов образовательных мероприятий с целью развития и уточнения нравственно-правовых представлений детей.
3. Совместная деятельность педагогов и детей. Программой предусматривается использование совместной деятельности педагогов и детей в утренние и вечерние отрезки времени, ориентированные на закрепление и уточнение нравственно-правовых представлений.
4. Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей. В программе обращается внимание на организацию совместных проектов, направленных на исследование семьи, ее типов, общих занятий, традиций, правил и т.п. Приобщение к истории возникновения права, правовым традициям разных народов является содержанием деятельности семейных клубов.
5. Свободная деятельность детей. При организации этой формы работы педагоги предоставляют дошкольникам возможность самостоятельно закрепить полученные нравственно-правовые представления (игровая, художественно-творческая, музыкальная деятельность, трудовая деятельность, общение, наблюдение).

Методы и приемы работы педагогов по программе определяются в соответствии с ПОП «Ребенок и право»

2.3.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.3.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших направлений сотрудничества детского сада и семьи является предупреждение нарушений прав ребенка в семье. Работа по правовому просвещению проводится с опорой на нормативные правовые документы. Решаются задачи повышения родительской компетентности и юридической грамотности по проблеме защиты прав ребенка; формирования индивидуальной родительской позиции, стиля воспитания гуманных взаимоотношений с детьми, проведения системной работы по коррекции детско-родительских отношений.

Формы взаимодействия с родителями:

- создание для родителей библиотечки, в которую вошли нормативные правовые документы;
- наглядно-педагогическая пропаганда: информационные стенды, памятки для родителей;
- работа семейного клуба «Маленьким детям – большие права». В клубе педагоги, дети и родители выступают как равноправные участники, как субъекты совместной деятельности.
- родительские собрания, консультации: "Защита прав и достоинств маленького ребенка в семье". На собрании обсуждалась очень важная и актуальная проблема, связанная с защитой прав и достоинств маленького ребенка, а также были рассмотрены права и обязанности родителей по отношению к ребенку.
- День открытых дверей с проведением совместных образовательных мероприятий: беседы с использованием русских народных сказок, когда в контексте этих сказок говорилось с детьми и родителями о правах и их нарушениях;

- совместные выставки рисунков «Большие права – маленьким детям», «Моя семья», «Наши милые мамы»;
- конкурс на лучшее письмо «Мой малыш самый, самый!»;
- совместное оформление иллюстрированного альбома «Права – детям, это серьезно!»;
- совместное составление словарика «Правовая азбука малыша»;
- ведение ребенком совместно с родителями альбомов о себе и своей семье;
- организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности - «Маленьким детям - большие права», «Энциклопедия городов Российских».

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

[Федеральная образовательная программа](#)

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП стр. 193-195 п.32.

[Федеральная образовательная программа](#)

Детский сад, реализующий Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных

представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управляет ДОУ, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Детский сад создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписку на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства (для разных возрастных групп соответствует ФОП стр. 195-218 п.32).

1. Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,
«Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.И. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А.

«Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я.

«Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурushка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдоева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер,

ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А.

Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по

выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верево́чка", "Гуси-лебе́ди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не замети́ли жу́ка" (1 - 2 стихотворения по выбору); Боро́дицкая М. "Тету́шка Луна"; Бу́нин И.А. "Первы́й снег"; Во́лкова Н. "Возду́шные замки"; Горо́децкий С.М. "Котенок"; Дя́дина Г. "Пуговичный городок"; Есе́нин С.А. "Бере́за"; Захо́дер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Ма́ршак С.Я. "Пуде́ль"; Мори́ц Ю.П. "Домик с тру́бой"; Мо́шковская Э.Э. "Ка́кие бывают подар́ки"; Пиво́варова И.М. "Сосчита́ть не могу́"; Пу́шкин А.С. "У лу́коморья дуб зеле́ный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людми́ла"), "Е́ль расте́т перед дво́рцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салта́не...." (по выбору); Се́ф Р.С. "Бесконе́чные стихи"; Сима́бирская Ю. "Е́хал дождь в кома́нди́ровку"; Степа́нов В.А. "Родные просторы"; Сури́ков И.З. "Бе́лый снег пуши́стый", "Зима" (отрывок); То́кмакова И.П. "Осе́нние листь́я"; Тютче́в Ф.И. "Зима не́даром зли́тся...."; Уса́чев А. "Колыбе́льная кни́га", "К нам при́ходит Но́вый год"; Фе́т А.А. "Ма́ма, глянь-ка из око́шка...."; Цве́таева М.И. "У кроватки"; Че́рный С. "Во́лк"; Чуко́вский К.И. "Е́лка"; Ясно́е М.Д. "Ми́рная счита́лка", "Жи́ла-бы́ла се́мья", "Подарки для Е́лки. Зимняя кни́га" (по выбору).

Проза. Акса́ков С.Т. "Су́рка"; Алма́зов Б.А. "Горбу́шка"; Бару́здин С.А. "Бе́регите свои́ косы́!", "Забра́кованный ми́шка" (по выбору); Би́анки В.В.

"Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий

утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди",

"Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Сок олов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

2. Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки- баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В.

Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова;

«Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской;

«Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба»,

«Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко

сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;

«Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник»,

«Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е.

Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;

"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И.

Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. Нар8. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");

"Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н.

Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар.

песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач

"Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (соответствует ФОП стр. 215-218 п.33.4).

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как левенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов,

1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Описание психолого-педагогических условий (в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, 218-219 п.34) [Федеральная образовательная программа](#)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

[Федеральная образовательная программа](#)

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

6) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей:

Культурно-досуговая деятельность детей

Организационные формы	Кто проводит	Количество
Вечера развлечений	Музыкальный руководитель, воспитатель,инструктор по физическому воспитанию	1 раз в неделю

Музыкальные праздники: - Осенний бал - Новогодний бал - Праздник для мам - Выпускной бал - Фестиваль детского творчества «Симбиренок»	Музыкальный руководитель, воспитатель	1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год
День святого Валентина День Благодарения	Преподаватель английского языка	1 раз в год 1 раз в год
Спортивные вечера развлечений	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель	1 раз в неделю
Спортивные праздники: - Спартакиада «Малышок» - День здоровья - Зимние забавы	Инструктор по физическому воспитанию	1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год
Посещение музеев	воспитатель	3 раза в год
Посещение областного театра кукол	воспитатель	2 раза в год

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП стр. 191-193 п.31)

[Федеральная образовательная программа](#)

В дошкольном учреждении созданы оптимальные условия для эффективной работы всех участников образовательного процесса. Рационально, в интересах детей и педагогов, используются все помещения дошкольного учреждения:

- физкультурный зал,
- музыкальный зал,
- музыкально-методический кабинет,
- костюмерная,
- изостудия,
- кабинет английского языка,
- логопедический кабинет,
- методический кабинет
- медицинский блок, оснащённый медицинским кабинетом и изолятором.

Современная развивающая среда в МБДОУ ЦРР – детском саду № 45

позволяет решать как коррекционные, так и образовательные задачи с целью подготовки детей к школе.

Физкультурный зал детского сада оснащен необходимым оборудованием для проведения занятий по физической культуре, проведения кружка «Школа мяча» по обучению детей игре в баскетбол, а также развлечений с участием родителей. В спортивном зале имеется пианино для музыкального сопровождения физкультурно-оздоровительной деятельности. Спортивное оборудование соответствует установленным нормативным актам санитарно-гигиенических требований, имеет привлекательный внешний вид.

Спортивный инвентарь включает как традиционное, так и нетрадиционное оборудование, среди которого:

Тренажеры:

- батут размером 1м – для развития равновесия и силы ног;
- «Бегающая по волнам» - для развития координации рук и ног;
- «Наездник» - для развития силы рук и туловища;
- беговая дорожка – для развития силы ног;
- велотренажер;
- диск «Здоровье» - для развития равновесия и косых мышц тела.

Традиционное оборудование: шведская стенка, скамейки, дуги для подлезания, канаты, обручи диаметр 70см, обручи диаметр 60 см, обручи диаметр 80см, мешочки весом 400гр, мешочки весом 200гр, скакалки, переносные стойки для прыжков, конусы для разметки поля для игр, навешиваемые баскетбольные щиты, тоннели мягкие, щит-мишень, пластмассовые кольца, кубики, мячи, мат, ленты, дорожка массажная «Здоровье», ребристая дорожка, ребристая доска, наклонная доска, волейбольная сетка, балансиры, ракетки для тенниса, палки гимнастические, шнуры, корзины, кегли, мячи с шипами, мяч хоп, контейнеры для хранения инвентаря.

Нетрадиционное оборудование: валики, мягкие палочки, обруч плоский, кольцобросы, дорожки от плоскостопия, мягкие мячики.

При эксплуатации оборудования спортивного зала соблюдаются правила технической безопасности. Для дезинфекции применяется кварцевая лампа.

Условия **музыкального зала** позволяют проводить различные виды занятий, развлечений, праздников. Кроме традиционных мероприятий, в зале проводятся занятия по хореографии. Музыкальный зал площадью 100 кв.м полностью оборудован для развития музыкальных и хореографических способностей: имеется электронное пианино, мультимедийная установка, дискотечный шар, музыкальный центр, ноутбук, зеркальная стена.

Оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе: бубны, тарелки, барабаны, ложки, трещотки, металлофоны, треугольники, колокольчики, маракасы.

Также в музыкальном зале имеются нетрадиционные музыкальные инструменты по К. Орфу, сделанные своими руками из бросового материала: маракасы (из пластиковых бутылок), трещотки (из карандашей).

Для театрализованной деятельности есть ширма для показа кукольного театра, есть сцена с кулисами для выступления детей на различных праздниках.

Также есть в музыкальном зале детские стулья (50 шт.) и взрослые стулья (30 шт.). Для ионизации воздуха в зале используется люстра Чижевского. Для оздоровления детей в зале имеется ретикулярная лампа.

В музыкальном зале находится вокальные радиосистемы (2 микрофона). Также имеется синтезатор для индивидуальных и групповых занятий.

В музыкально-методическом кабинете проводятся индивидуальные работа по вокалу и оркестру. Также он служит для методической работы музыкальных руководителей и педагога дополнительного образования по хореографии. В кабинете находится наглядно-дидактический материал: портреты композиторов; иллюстрации к музыкальным произведениям; музыкально-дидактические игры; диски с классической музыкой и инструментальной музыкой; атрибуты к праздникам и вечерам развлечениям; дидактический материал для проведения занятий (куклы, мягкая игрушка т.д.); атрибуты к музыкальным ритмическим упражнениям.

В детском саду имеется **костюмерная**, в которой размещены все костюмы для проведения праздников и вечеров развлечения. Их палитра богата и разнообразна.

Кабинет английского языка предназначен для проведения непосредственно-образовательной деятельности и работы кружка «Винни Пух и его друзья», а также для проведения платных дополнительных образовательных услуг.

Кабинет укомплектован библиотечным фондом, печатными пособиями, новейшими информационно-коммуникативными средствами обучения, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения (обучающий компьютер для детей, магнитофон, ноутбук), специализированной мебелью (стеллажи, пуфики). В наличии имеются комплекты компьютерного программного обеспечения, дидактических материалов, типовых заданий, раздаточных материалов.

Так же в ДОУ действует **логопункт**. Это отдельный кабинет, где созданы все необходимые условия для эффективной работы с детьми, имеющими дефекты речи. **Логопедический кабинет** отвечает санитарно-гигиеническим нормативам и правилам пожарной безопасности. Он делится на три рабочие зоны, имеющие различную функциональную нагрузку.

Первая зона – коррекции произношения. Пространственно-организующим элементом зоны — служит настенное зеркало (50х100см), перед которыми проводится значительная часть индивидуальных занятий по постановке звуков и их первичной автоматизации. Высота расположения зеркала над полом, столы и стулья соответствуют росту детей.

Вторая зона – образовательная зона кабинета предназначена для проведения подгрупповых занятий с детьми. Здесь имеются: соответствующая росту детей мебель, настенная магнитная доска, индивидуальные зеркала. Для подгрупповых занятий подготовительной к школе группы имеются разрезная азбука (настенная), кассы букв и слогов (индивидуальные). Для развития мелкой моторики детей имеются картотека для выкладывания фигурок из счетных палочек и природного материала, мозаики различной величины, пазлы, кубик с прорезями для различных геометрических фигур.

Третья зона — рабочее место учителя-логопеда (входит письменный стол и стул для взрослых, шкафы для книг, пособий, игр и игрушек).

Коррекционно-развивающая среда организована так, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно.

Также имеется большой научно-методический кабинет – здесь, помимо материалов, имеющихся в любом методическом кабинете, представлено большое количество методической, научной и художественной литературы.

Группы в детском саду оснащены современной модульной мебелью для специальных игр, пособий и игрушек. В группах организованы следующие базовые компоненты:

- природные уголки и объекты,
- центры двигательной активности,
- игротеки,
- центры развития речи, библиотеки,
- уголки уединения – как одно из условий эмоционального благополучия детей,
- напольные мягкие модули.

Мебель, игровое оборудование соответствует санитарным и психолого-педагогическим требованиям.

Предметно-развивающая среда групп дошкольного возраста представляет интеграцию десяти образовательных областей, которая обеспечивает разностороннее развитие детей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основное внимание уделяется укреплению **здоровья и физического развития.**

Для эффективного осуществления задач физического развития дошкольников в МБДОУ создана соответствующая развивающая среда. Имеется физкультурный зал, который оснащен спортивным, как традиционным, так и нетрадиционным оборудованием и инвентарем: шведская стенка, скамейки, батут, канаты, баскетбольные кольца, наклонные доски и ребристая доска, мячи и обручи различных размеров, скакалки, палки, конусы, стойки, маты, кегли, мягкий тоннель для лазания, мешочки для метания, мячи с ручками, кольца, мишени для метания, ленты, веревочки, флажки; дорожки с нашитыми пуговицами и крышками, дорожка с керамзитом, плоские обручи, валики, ходули, мягкие палочки, балансиры, канат из крышечек, медальки, настольные игры.

Во всех группах оформлены физкультурные уголки со спортивным оборудованием, соответствующим возрасту. На территории МБДОУ имеется спортивная площадка, на которой расположены: шведские стенки, лестницы для обучения лазанию, ямы для прыжков в длину, баскетбольная площадка, беговая дорожка с разметкой и дорожка для метания вдаль, дуги.

Познавательное направление. Для развития у детей экологических и естественнонаучных представлений в каждой группе имеется уголок природы, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Для наблюдения за произрастанием овощных и цветочных растений сформированы мини-огороды. В каждой возрастной группе созданы мини-лаборатории для проведения опытов и исследовательской работы. Для ознакомления с основными природными зонами в разных частях земли созданы разнообразные макеты климатических зон и животного мира: «Пустыня», «Африка», «Антарктида», «Животные разных широт», «Бабушкин двор» и т.д. В МБДОУ имеется достаточно большой дидактический и игровой материал: глобусы, карты мира, карта звездного неба, гербарии, наборы открыток о природе и животных, альбомы, разнообразные энциклопедии и познавательная литература. Также в группах имеются различные модели, схемы, макеты, игры-головоломки, коллекции, демонстрационный и раздаточный материал, настольные и напольные дидактические игры, дневники наблюдений, разные виды конструктора, уголки детского творчества, энциклопедии, художественная литература, портреты писателей, детские журналы, книжки-самоделки и т.д.

Педагоги обучают детей элементарным математическим операциям в зависимости от возраста, индивидуальных возможностей детей. Программный материал закрепляется в проведении индивидуальной работы, в играх, на других занятиях. Этому способствует большое количество демонстрационного и раздаточного материала, сконцентрированного в методическом кабинете. В каждой группе имеется подборка дидактических и развивающих игр по ФЭМП (цвет, форма, счет, ориентация в пространстве и на плоскости, последовательность, время) и развитию логического мышления.

Неотъемлемой частью математического развития является конструктивная деятельность. Во всех группах имеется достаточное количество напольного конструктора, мягких модулей, наборов настольного строительного материала на подгруппу детей, игрушки для обыгрывания построек, а также конструктор «Лего», плоскостные конструкции

(танграммы, геометрические мозаики, пазлы), крупный строительный материал для сюжетных построек, а также природный и бросовый материал. Педагоги развивают у старших дошкольников самостоятельность посредством конструктивных игр.

В цикле познавательной деятельности проводятся занятия по английскому языку, где дети знакомятся с произведениями литературы, историей, географией и разнообразными формами национальной культуры Англии. Приобщение детей к англоязычной культуре осуществляется при помощи эмоциональных контактов на художественной основе (просмотр журналов, альбомов, слайдов, проспектов), прослушивания народных песенок, стихов, мелодий, драматизаций фрагментов художественных произведений, традиционных подвижных игр по инициативе исторического этноса Англии.

Речевое направление. Работа по разделу «Речевое развитие» соответствует современным требованиям. В каждой группе имеются уголки художественно-речевого развития с большим объемом иллюстративно-демонстрационного материала, оформлены книжные уголки, где подобрана литература в соответствии с возрастом детей, собраны игры по развитию речи дошкольников, способствующие повышению качества речевого развития дошкольников, развитию их творческих способностей. В методическом кабинете большое количество детской литературы, хрестоматий, произведения детских классиков, сборник стихов, подбор сюжетных картин для обучения составления рассказов. Ведется работа по приобщению родителей к речевому развитию детей в виде совместных сочинений рассказов и стихов на различные темы и оформление мини-книжек.

Социально-коммуникативное направление. В МБДОУ созданы все условия для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. Имеются игровые уголки, оформленные в соответствии с возрастными требованиями для детей данного возраста; имеется зонирование для игр мальчиков и девочек, спокойной и подвижной деятельности детей, что, в значительной мере, способствует формированию поло-ролевой социализации детей в игре. В наличии большое количество игрушек, игрушечной мебели, сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих игр.

Во всех группах детского сада имеются наборы детской мебели, игрового оборудования, мягких модулей, способствующих организации и проведению сюжетно-ролевых игр. В сюжетно-ролевых играх педагоги создают разносторонние условия для формирования наиболее ценных знаний и качеств личности человека. Используются современные игры: «Салон

красоты», «Баскин-Робинс», «МЧС», «Торговый центр», «Путешествие в страну эмоций и чувств» и др. дети во время игр имеют возможность сосредоточиться по всему пространству группы с учетом интересов, симпатий и желаний детей. Воспитатели способствуют развитию межличностных отношений детей в игре, развитию речи, пробуждают эмоциональную отзывчивость, в связи с чем вырабатывается стойкий опыт поведения в реальной жизни.

В младших возрастных группах преобладание крупногабаритных игрушек, много материала для сенсорного развития, мелкой моторики.

В приемных всех возрастных групп расположен выносной материал для организации игр на прогулке.

Для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности в МБДОУ оборудована комната развивающих игр («Игротека»), где сконцентрирован большой набор современных игр и игрушек, способствующие устанавливать ролевые отношения, обогащать арсенал игровых действий, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку.

Для формирования навыков безопасного поведения у дошкольников в группах оформлены уголки по ПДД и ОБЖ, в которых находятся макеты по дорожному движению, сюжетно-ролевые игры по ОБЖ и ПДД, иллюстративный дидактический материал, детская художественная литература, развивающие игры. На территории детского сада размечена площадка по обучению детей правилам дорожного движения. В уголках для родителей периодически помещается консультативная информация и рекомендации по правилам дорожного движения и организации безопасности жизнедеятельности.

Созданы условия для развития у детей. Педагоги МДОУ в соответствии с возрастными возможностями детей развивают у них представления об истории цивилизации. Сообщают сведения о месте человека в истории, культуре, роли в техническом прогрессе, знакомят со сказками, мифами народов мира, дают основы социального и правового сознания, знакомят с этнической культурой края, с родным городом, развивают эмоционально-чувственную сферу ребенка, воспитывают культуру поведения, культуру общения.

В группах собран значительный учебно-методический материал по реализации данного раздела:

- развивающие и дидактические игры этического, правового и гражданского содержания;

- художественная и методическая литература, отражающая анализируемый раздел;
- фотоматериал и диафильмы;
- картотека учебно-методического материала;
- альбомы и папки-передвижки жилищ народов мира; истории развития средств передвижения, средств связи и коммуникации, электроприборов; национальных костюмов; расовой принадлежности; истории костюма и другие;
- макеты жилых комнат, домов, замков и других зданий, макет детского сада, макет мезозойской эры;
- альбомы с мифическими героями, сюжетами библейских и былинных персонажей;
- семейные альбомы «Традиции и обычаи моей семьи»;
- мини-музеи и мини-коллекции:
 - экспонатов Ульяновской области (ископаемые и лекарственные растения);
 - русского быта;
 - светильников;
 - денег;
 - часов;
 - татарской культуры;
 - пуговиц;
 - украшений
- куклы в национальной одежде (татарской и чувашской культуры);
- личные уголки;
- конспекты по знакомству с Декларацией о правах человека;
- карты мира, Ульяновской области;
- глобусы;
- уголки с атрибутами: символика РФ и Симбирска-Ульяновска, портрет президента В.В. Путина и губернатора Ульяновской области С.И. Морозова;
- иллюстративный материал;
- альбомы с материалами Симбирска и современному Ульяновску и др.

Одним из приоритетных направлений МБДОУ является – Этическое образование дошкольников, поэтому этический компонент присущ каждому виду деятельности, каждому моменту общения с ребенком. Вот некоторый перечень детской деятельности и конкретного практического развивающего материала, способствующий эффективному этическому воспитанию детей, который используется педагогическим коллективом:

- развивающие, дидактические, сценарные, диагностические игры этического содержания;
- сюжетные, образные игрушки;
- библиотечка «Добрых книг» (книги, иллюстрации, репродукции картин этического содержания);
- аудиотека, видеотека, фильмотека – с подбором произведений нравственного содержания;
- стенды «Панорама добрых дел» со сменой фотографий о жизни, событиях группы;
- в каждой группе панно «Наше настроение», где старшие дети самостоятельно отражают свое эмоциональное состояние и настроение;
 - папки-передвижки для родителей со сменой различной консультативной и рекомендательной информацией по этическому образованию детей.

Художественно-эстетическое направление представлено образовательными областями «Музыка» и «Художественное творчество».

В МБДОУ имеется музыкальный зал, в котором оборудована сцена с занавесом, зеркальная стена, пианино, аудиотехника, интерактивная доска, световая пушка и дискотечный шар, микрофоны, магнитная доска, стеллажи с детскими музыкальными инструментами, музыкальные игрушки, большие и маленькие стулья, ковровое покрытие.

В каждой группе оформлен музыкальный уголок со своим содержанием: музыкально-дидактические игры и упражнения, музыкальные игрушки, традиционные и нетрадиционные музыкальные инструменты, магнитофоны и аудио- тека, портреты композиторов, костюмы и атрибуты для инсценировок и игр.

Большой помощью для работы музыкальных руководителей, повышению их профессионального уровня и самообразования является кабинет музыкальных руководителей, в котором сосредоточен весь методический и дидактический материал: методическая и специальная литература, периодические издания, сценарии праздников и развлечений, аудиотехника, большой подбор аудиозаписей как классической, так и детской музыки, музыкальные дидактические игры по всем разделам музыкального воспитания.

Наряду с музыкальными уголками, в каждой группе оформлен уголок по театрализованной деятельности. Он оснащен разными видами театров: перчаточный, конусный, пальчиковый, теневой и др. Имеются уголки ряженья, напольные и настольные ширмы, набор мелких игрушек для

разыгрывания сценок, куклы для различных театров: тростевые, бибабо, марионетки и др.

В МБДОУ созданы условия для развития у детей навыков и умений в изобразительной деятельности. Для осуществления данной работы имеется изостудия, которая эстетически оформлена, оборудована и способствует развитию интереса к художественной деятельности. Здесь находятся: магнитная доска, столы и стулья, шкаф для пособий, ТСО, демонстрационный, дидактический, художественные материалы, образцы декоративно-прикладного искусства, репродукции картин, дидактические игры по формированию начал художественно-изобразительной деятельности и художественной культуры в целом, материалы для выполнения работ в нетрадиционной технике, мольберты.

Помимо изостудии, в каждой группе есть уголок по изодеятельности, который оснащен всем необходимым материалом: дидактические игры и упражнения по разным разделам изобразительной деятельности, различные виды бумаги, картона, краски, гуашь, мелки, карандаши и т.д. Здесь же находятся образцы декоративно-прикладного искусства, альбомы, репродукции картин и литература.

В коридорах МБДОУ организовываются тематические выставки детских работ.

Интерьер групп оформлен в спокойных, пастельных тонах.

Приемные всех групп оснащены родительскими уголками, информационными досками, консультациями и рекомендациями для родителей, уголками детского творчества.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых.

Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. В методическом кабинете находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую

ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе созданы различные центры активности:

- ☐ «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- ☐ «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- ☐ «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- ☐ «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- ☐ «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

□ Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

□ Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

□ Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

□ Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

□ Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Содержание РППС в группах детского сада подробно изложено в паспортах групп.

3.1.7. Кадровые условия реализации Программы

[Федеральная образовательная программа](#)

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДООУ.

ДООУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками в соответствии со штатным расписанием ДООУ.

Руководящие работники представлены заведующим, двумя заместителями заведующего по учебно-воспитательной работе, заместителем

заведующего по административно-хозяйственной работе, главным бухгалтером.

В ДООУ работают высокопрофессиональные специалисты и педагоги: 2 заместителя заведующего по УВР, 23 воспитателя, 2 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре, воспитатель по английскому языку, воспитатель по изобразительной деятельности. Из общего количества педагогических работников 21 человек имеют высшее педагогическое образование, 17 педагога – среднее специальное образование. Высшую квалификационную категорию имеют 15 педагогов, первую – 11, соответствие занимаемой должности – 2, без категории – 10.

17 педагогов работают в дошкольном образовании свыше 15 лет.

6 человек награждены почетными грамотами Министерства науки и образования РФ.

Все педагоги детского сада имеют специальное педагогическое образование.

Учреждение в полном объеме укомплектовано педагогическими кадрами, систематически осуществляется материальное стимулирование работников.

97 % выпускников МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 успешно учатся в гимназиях нашего города и классах опережающего развития.

3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.

[Федеральная образовательная программа](#)

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДООУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня групп раннего возраста:

Режим дня в холодный период

Группа раннего возраста

- Прием и осмотр детей, игры – 7.00 – 8.00
- Утренняя гимнастика – 8.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.40
- Самостоятельные игры – 8.40 – 9.00
- Развивающие образовательные ситуации на игровой основе – 9.00 – 9.25
- Второй завтрак – 9.30 – 9.40
- Подготовка к прогулке. Прогулка – 9.40 – 11.30
- Подготовка к обеду. Обед – 11.50 – 12.30
- Подготовка ко сну. Сон – 12.30-15.00
- Подъем. Воздушные ванны. Полдник – 15.00 – 15.20
- Совместная деятельность – 15.20 – 15.45
- Подготовка к ужину. Ужин – 16.00 – 16.45
- Игры. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой – 16.45 – 19.00

Младшая группа

- Прием, осмотр, самостоятельные игры, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.40
- Занятия – 8.40 – 9.50
- Второй завтрак – 9.50
- Подготовка к прогулке, прогулка – 10.00 – 12.00
- Подготовка к обеду, обед – 12.00 – 12.40
- Подготовка ко сну, дневной сон – 12.40 – 15.10
- Подъем, водные процедуры. Полдник – 15.10 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15
- Подготовка к ужину, ужин – 16.15 – 16.40
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой – 16.40 – 19.00

Средняя группа

- Прием детей, игры, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.30
- Самостоятельные игры – 8.30 – 8.40
- Занятия – 8.40 – 10.00
- Второй завтрак – 9.45 - 10.00
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка – 10.00 – 12.10
- Подготовка к обеду, обед – 12.15 – 12.50
- Подготовка ко сну, дневной сон – 12.50 – 15.00
- Подъем, воздушные процедуры. Полдник – 15.00 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15

- Подготовка к ужину, ужин – 16.15 – 16.40
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой – 16.40 – 19.00

Старшая группа

- Прием детей, игры, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.00
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.00 – 8.30
- Свободное общение детей – 8.30 – 8.40
- Занятия – 8.40 – 10.50
- Второй завтрак – 10.00
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка – 11.00 – 12.30
- Подготовка к обеду, обед – 12.30 – 13.00
- Подготовка ко сну, дневной сон – 13.00 – 15.00
- Подъем, воздушные процедуры. Полдник – 15.00 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15
- Подготовка к ужину, ужин – 16.15 – 16.30
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой – 16.30 – 19.00

Подготовительная группа

- Прием детей, игры, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.30
- Игры по выбору детей – 8.30 – 8.40
- Занятия – 8.40 – 11.05
- Второй завтрак – 9.45 – 9.55
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка – 11.05 – 12.35
- Подготовка к обеду, обед – 12.35 – 13.00
- Подготовка ко сну, дневной сон – 13.00 – 15.00
- Подъем, воздушные процедуры. Полдник – 15.00 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15
- Подготовка к ужину, ужин – 16.15 – 16.30
- Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой – 16.30 – 19.00

Режим дня в теплый период

Группа раннего возраста

- Прием, осмотр, измерение темпер., игры, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.15
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.15 – 8.50
- Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку – 8.50 – 9.05
- Образовательная деятельность на прогулке – 9.05 – 9.15
- Второй завтрак – 10.00
- Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры – 9.15 – 11.30

- Возвращение с прогулки – 11.30 – 11.50
- Подготовка к обеду, обед – 11.50 – 12.30
- Подготовка ко сну, дневной сон – 12.30 – 15.00
- Постепенный подъем, игры. Полдник – 15.00 – 15.20
- Подготовка к прогулке, прогулка – 15.20 – 16.00
- Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин – 16.00 – 16.30
- Прогулка, игры, уход детей домой – 16.30 – 19.00

Младшая группа

- Прием детей, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.40
- Игры, подготовка к прогулке – 8.40 – 9.15
- Второй завтрак – 9.45
- Прогулка, воздушные солнечные ванны, занятия – 9.15 – 11.30
- Возвращение с прогулки, игры – 11.30 – 11.50
- Подготовка к обеду, обед – 11.50 – 12.20
- Подготовка ко сну, сон – 12.20 – 15.10
- Подъем, воздушные процедуры. Полдник – 15.10 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15
- Подготовка к ужину, ужин – 16.15. – 16.45
- Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой – 16.45 – 19.00

Средняя группа

- Прием детей, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.40
- Игры, подготовка к прогулке – 8.40 – 9.15
- Второй завтрак – 9.45
- Прогулка, воздушные солнечные ванны, занятия – 9.15 – 11.50
- Возвращение с прогулки, игры – 11.50 – 12.10
- Подготовка к обеду, обед – 12.10 – 12.40
- Подготовка ко сну, сон – 12.40 – 15.10
- Подъем, воздушные процедуры. Полдник – 15.10 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15
- Подготовка к ужину, ужин – 16.15 – 16.45
- Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой – 16.45 – 19.00

Старшая группа

- Прием детей, утренняя гимнастика – 7.00 – 8.10
- Подготовка к завтраку, завтрак – 8.10 – 8.40
- Игры, подготовка к прогулке – 8.40 – 9.15

- Второй завтрак – 9.45
- Прогулка, воздушные солнечные ванны, занятия – 9.15 – 12.15
- Возвращение с прогулки, игры – 12.15 – 12.30
- Подготовка к обеду, обед – 12.30 – 13.00
- Подготовка ко сну, сон – 13.00 – 15.00
- Подъем, воздушные процедуры. Полдник – 15.00 – 15.25
- Игры, самостоятельная деятельность – 15.25 – 16.15
- Подготовка к ужину, ужин – 16.15 – 16.45
- Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой – 16.45–19.00

Учебный план

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Речевое развитие» входят в расписание непосредственно образовательной деятельности, реализуются как в обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательного процесса.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение организованного образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Форма организации занятий:

- **до 3 лет (фронтальные, подгрупповые)**
- **с 3 до 7 лет (фронтальные, подгрупповые).**

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Учебный план МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной учебной недели. Продолжительность учебного года составит 36 недель (с 01 сентября по 31 мая). Образовательная деятельность проводится с учетом уровня развития воспитанников.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Максимально

допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 2 месяца - 3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 1 ч. 40 мин. (10).

В группе детей 3-4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).

В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

В группе детей 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин. (13).

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов,

в зависимости от условий (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (30 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 7 ч. 30 мин. (15).

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Занятия физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Занятия, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 1,5 до 7 организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста – 10 мин., в младшей группе – 15 мин., в средней группе –

20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня, указанные в ФОП ДО.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 70 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики,	все возрасты	не менее 2-х минут

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, хореография.

В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства).

В дни каникул и летний период, учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры. Увеличивается продолжительность прогулок.

При построении образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** этические ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие

трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – Приложение № 4

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- различные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно-образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции

различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа

	♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

Социально – коммуникативн ое развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
--	--	---

	подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ НОД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ НОД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественное-эстетическое развитие	♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	
--	--	--

3.2 . Часть, формируемая участниками образовательных отношений ПОП «Симбирский Венец»

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность реализовать представления в разных видах детской деятельности, где требуются умения осуществлять выбор, корректировать свои действия, договариваться со сверстниками, уступать, проявлять терпимость и терпение

2. Создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

3. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

4. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Литературные произведения о своем городе, крае, его жителях, их образе жизни и происходящих изменениях, занятиях горожан в прошлом и настоящем.

Произведения устного народного творчества, приобщающие к истории и культуре народов нашего региона в адаптированном для дошкольников пересказе; устные сочинения (рассказы) старших дошкольников и школьников. При адаптации текста для дошкольников должны учитываться следующие требования: достоверности официальная версия события, доступность содержания; занимательность, яркость рассказов о родном крае. Словарь с объяснением значения старинных слов.

Для ознакомления дошкольников с историко-культурными особенностями края могут использоваться картины и репродукции местных художников А. Пластова, Н. Пластова, В. Архангельского и др.

Картины, фотографии знакомых детям городских мест, портреты известных горожан,

Выставки и мини-музеи краеведческой направленности: о Волге, речном и автомобильном транспорте; выставки открыток с видами нашего города - архитектурными, природными и историческими достопримечательностями; выставки значков и памятных медалей; мини-музеи старинной и современной

одежды, украшений, а также фантиков, разнообразных вкладышей и т.п. .

•Использование ярусных выдвижных композиций: три движущиеся плоскости, входящие одна в другую. Каждая плоскость отражает определенный временной этап возникновения и развития транспорта, жилища, мебели, одежды, посуды, видов игрушек и др. Особенностью подачи материала на ярусных выдвижных композициях является создание "естественных" условий знакомства с предметами, событиями, явлениями.

3.2.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДООУ.

3.2.4. Материально – техническое обеспечение Программы

ДООУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписку на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2.5. Финансовые условия реализации Программы

Реализация данной программы не требует дополнительного финансового обеспечения.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.2.6. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Младшая и средняя группы

№	Название разделов	Содержание разделов, краткая аннотация	Месяц
1 ·	«Город на Волжских берегах».	1.1. "Дай мне руку, друг!" Знакомство с детьми группы; их имена, характер, особенности, любимые занятия, игрушки. 1.2. Семья, состав семьи, имена родственников, памятные семейные даты. 1.3. "Городок наш небольшой". Современное и старинное название города. Элементарная структура города: улицы, площади, здания (одноэтажные, многоэтажные, основные детали, назначение). 1.4. Наша страна. Название страны, ее столица.	сентяб рь
2 · 3 ·	«Меж крутых бережков Волга- речка течет».	2.1. Уникальная природная достопримечатель- ность нашего края. Сведения о названии реки Волги, ее характерных особенностях. 2.2. Речные обитатели, их признаки, свойства, потребности.	ноябрь январь
4 ·	«Ажурн ых Улиц величественн ый ряд».	2.3. Взаимосвязь природного волжского окружения с жизнью людей. 3.1. Знакомство с необычными, яркими старинными и современными	март

	Губернские фото-графии.	предметами, имеющими отношение к нашему региону (одежда, обувь, игрушки, посуда, Мебель, предметы быта, письменные принадлежности). 3.2. Картины ульяновских художников. 3.3. Здания и сооружения старинной и современной застройки (театр кукол, учреждения социального назначения). 4.1. Встречи со знакомыми детям жителями города (членами семей детей группы). 4.2. Произведения устного народного творчества о нашем крае.	
--	-------------------------	---	--

Старшая и подготовительная к школе группы

№	Название	Содержание разделов, краткая	Месяц
1	«Город на волжских берегах».	1.1. "Симбирские холмы - Российские владения". Местоположение области и города на географической карте России, глобусе. Сведения об истории края, природных особенностях, народностях, проживающих на территории области.	сентябрь
		1.2. "И встал град светлый и молодой". Основание нашего города (цель, выбор места, его основатель Богдан Хитрово, строительство симбирской крепости).	октябрь
		1.3. "Предания земли Симбирской». Произведения устного народного творчества (о Симбирском крае, Волге).	ноябрь
		1.4. «Симбирский церемониал». Элементарная система управления в городе, области.	февраль

		1.5. «Яблоневый сад». Природные, историко-культурные особенности и традиции родного края.	апрель
2	«Меж крутых бережков Волга-речка течет».	2.1. Волжские легенды. Произведения устного народного творчества о Волге, о людях, проживающих на ее берегах.	ноябрь
		2.2. «Выплывают расписные Стеньки Разина челны». История возникновения и развития водного транспорта на Волге.	декабрь
		2.3. «Волжский торговый путь». Волга как средство связи людей, установление торговых отношений.	январь
		2.4. «Сидел рыбак веселый». Флора и фауна Волжского бассейна, их влияние на образ жизни жителей края.	февраль
		2.5. «Волжские железные кружева». Развитие технического прогресса, история строительства Волжского моста, его функции.	март
		2.6. «О, Волга, - рек, озер краса». Художественные произведения о Волге.	апрель
3	«Ажурных улиц величественный ряд».	3.1. «Симбирские храмы». Элементарный план застройки города. Общее понимание: здания, их виды, архитектурные достопримечательности; знакомство с профессией архитектора, с творчеством известных симбирских архитекторов А. А. Шоде, Ф. О. Ливчаком.	октябрь

		3.2. «Добра прекрасные творенья». Достопримечательности города, его архитектурные символы (дом Н.А Шатрова, здание краеведческого и художественного музеев).	ноябрь
		3.3. «Архитектуры нежное очарование». Парковые архитектурные ансамбли города.	январь
		3.4. «Печальные следы истории». Монументальные произведения о героях войн.	май
4	«Губернские фотографии».	4.1. «Честные мысли, добрые намерения». И.А. Гончаров, его семья и ближайшее окружение, семейный уклад, обычаи, традиции того времени, места в городе, связанные с	октябрь
		4.2. «Под сенью языковских муз». Н.М. Языков, годы детства, симбирский дом, занятия и увлечения, дружба с А.С. Пушкиным.	март
		4.3. «Историк государства Российского». Н.М. Карамзин, детские годы, писательский труд, благотворительные дела	декабрь
		4.4. «Волшебник Прислонихи». Семья художников Пластовых, эпизоды жизни. Значение труда художника, его влияние на убеждения людей.	январь

Формы работы с детьми дошкольного возраста

Работа по программе предусматривает следующие формы организации педагогического процесса:

- циклы интегрированных образовательных мероприятий по истории

региона;

- включение материала программы в содержание других образовательных мероприятий;
- совместная деятельность педагога с детьми в утренние и вечерние отрезки времени (беседы, игры);
- свободная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая);
- совместные проекты педагогов ДООУ и родителей.

Содержание программы реализуется и в досугах, развлечениях, играх, праздниках. Праздничные мероприятия планируются в каждом разделе программы и являются своеобразным итогом работы по той или иной теме. Для работы с дошкольниками могут быть использованы и раздаточные тетради. Достоинство этой формы работы заключается в создании оптимальных условий каждому ребенку для освоения предлагаемого материала (возможность выполнить задание в приемлемом для ребенка темпе, организация повторения и закрепления пройденного материала).

3.2.7.Режим дня и распорядок

Для реализации ПОП задействованы утренние и вечерние отрезки времени, частично - в период непосредственно-образовательной деятельности.

3.3. ПОП «Ребенок и право»

3.3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий,

обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность реализовать представления в разных видах детской деятельности, где требуются умения осуществлять выбор, корректировать свои действия, договариваться со сверстниками, уступать, проявлять терпимость и терпение

2. Создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

3. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и

образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

4. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Важное значение в педагогическом процессе воспитания правовой культуры отводится игровой деятельности. В игре дети в увлекательной форме закрепляют систему элементарных правил и обязанностей детей в группе: право каждого на участие в игре, право каждого иметь собственное мнение в игре, обязанность каждого выполнять игровые правила.

Работа по приобщению старших дошкольников к правовой культуре основывается на использовании произведений устного народного творчества, прежде всего, сказок. Особенностью использования сказок в этом возрасте является их фрагментарность, позволяющая воспроизводить лишь отдельные сюжетные линии, поступки персонажей. Для облегчения понимания детьми сложных правовых понятий педагог может использовать словарик, в котором даёт их толкование.

3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Иллюстрации, наборы картин, отражающих нравственно-правовые понятия; иллюстрации из книг и картинки, отражающие нравственно-правовую тематику,

- Плакаты-картины из серии «Разрешающие и запрещающие знаки поведения», модели положительных и отрицательных поступков людей.
- Демонстрационные материалы, отражающие общие представления об истории и культуре.
- Наборы картинок с изображениями людей, испытывающих различные эмоции на развитие понимания эмоциональных состояний окружающих.

3.1.2. Кадровые условия реализации ПОП

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДООУ.

3.1.3. Материально – техническое обеспечение Программы

ДООУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписку на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.4. Финансовые условия реализации Программы

Реализация данной программы не требует дополнительного финансового обеспечения.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.1.5. Планирование образовательной деятельности

Для реализации содержания программы активно используются ресурсы такого блока педагогического процесса, как совместная деятельность воспитателя с детьми. Широко задействованы утренние и вечерние отрезки времени, которые наполнены игрой, чтением, беседами, театрализованной деятельностью. Возможно и использование элементов самостоятельной деятельности детей, при условии, что педагог предложит занимательные пособия, атрибуты, отражающие правовую тематику. Педагоги самостоятельно определяют распределение содержания программы в течение учебного года.

Примерный тематический план

по воспитанию основ правовой культуры детей старшего дошкольного
возраста

Месяц	Темы образовательной работы	
	1-2 неделя	3-4 неделя

сентябрь	Начало права.	
октябрь	Площадь свободы и равенства	Площадь собраний
ноябрь	Площадь гражданства	Площадь мнений
декабрь	Площадь справедливого суда	Площадь защиты
январь	Досуговые мероприятия	Развлечения
февраль	Улица «Тайны личной жизни»	Проспект Президентов
март	Бульвар изменений	Площадь Конституции
апрель	Площадь труда	Парк отдыха и развлечений
май	Улица прав и обязанностей	Праздничные мероприятия

3.1.6. Режим дня и распорядок

Для реализации содержания ПОП задействованы утренние и вечерние отрезки времени, которые наполнены игрой, чтением, беседами, театрализованной деятельностью.

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. СанПиН 1.2.3685-21 (Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности или безвредности для человека факторов среды обитания".)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2020. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы,

сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.5.Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.:Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. Ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) - М.: ООО «Издательский дом ГНОМ», 2023.
34. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
35. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
36. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
38. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
39. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
40. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

IV. Дополнительный раздел

Презентация ОП ДО МБДОУ ЦРР – детского сада №45

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада №45 «Добринка» г. Ульяновск (далее Программа) является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

ОПДО МБДОУ ЦРР – детский сад №45 обеспечивает целостное развитие детей в возрасте от 2 месяцев до завершения образовательного маршрута с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому; достижение воспитанниками готовности к школе. Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст (от 2 месяцев до 3 лет: группа раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Режим работы ДОУ представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа. Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно

решать задачи по реализации ОПДО МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДОУ функционируют 12 групп:

- для детей от 1,5 лет до 3 лет (группы раннего возраста) – 3 группы;
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа) – 2 группы;
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) – 3 группы;
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) – 2 группы;
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) – 2 группы

Содержание ОП ДО МБДОУ ЦРР – детский сад №45

и

организация

образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ ЦРР – детском саду

№ 45 «Добринка».

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию):

Заведующий – 1

Заместитель заведующего по учебно- воспитательной работе – 2

Воспитатели – 23

Музыкальный руководитель – 2

Инструктор по физическому развитию-
1

Учитель-логопед- 2

Используемые Программы

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО, ФОП ДО РФ и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО РФ.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации ОПДО МБДОУ ЦРР – детский сад №45 определяются ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО, Уставом МБДОУ, реализуемой образовательной программой МБДОУ ЦРР – детским садом №45 «Добринка» с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации ОПДО МБДОУ ЦРР – детский сад №45 в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации,

исторических и национально - культурных традиций».

Реализация направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)
- поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоциональнокомфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,
- образовательного запроса родителей, - видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать

друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДОО для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Комплексно-тематическое планирование

Группа раннего возраста

Неделя	Тема
Сентябрь	
1	«Здравствуй, детский сад!»
2	«Здравствуй, детский сад!»
3	«Художница осень!»
4	«Дружно ходим в детский сад!»
Октябрь	
1	«Затейница осень!»
2	«Наши меньшие друзья (домашние животные)»
3	«Овощи и фрукты – полезные продукты»
4	«В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)»
Ноябрь	
1	«Родина – мой край родной!»
2	«Правила дорожные всем нам знать положено»
3	«Моя мамочка и я – лучшие друзья!»
4	«Наши меньшие друзья (домашние птицы)»
Декабрь	
1	«Зимушка-зима к нам пришла сама!»
2	«Мы и едем, мы и мчимся!»
3	«Поможем птицам зимой (зимующие птицы)!»
4	«Новый год у ворот!»
Январь	
2	«Зимние чудеса!»
3	«Зимние игры и забавы»
4	«Животные Севера»
Февраль	
1	«Народные игры и обычаи»
2	«Волшебный сказочный мир»
3	«Мир забавных стихов»
4	«Наша Армия родная!»
Март	
1	«Мама – солнышко мое!»
2	«Все профессии важны!»
3	«Растения весной»
4	«Дети и взрослые»
Апрель	
1	«Возвращение певцов (перелетные птицы)»
2	«Весна в лесу!»
3	«Шестилапые малыши (насекомые)»
4	«Весенний день год кормит (труд людей весной)»

Май	
1	«Живет мой край под мирным небом»
2	«Моя любимая семья»
3	«Мир вокруг нас»
4	«Я люблю свой детский сад!»

Младшая группа

Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь		
1	«Мой детский сад»	
2	«Осень. Осенние дары природы»	
3	«Игрушки»	
4	«Золотая осень»	
Октябрь		
1	«Домашние животные»	
2	«Транспорт»	
3	«Я человек»	
4	«Труд взрослых. Профессии»	
Ноябрь		
1	«Дикие животные»	
2	«Моя семья»	
3	«Я – хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить»	
4	«Музыка»	
Декабрь		
1	«Мой дом»	
2	«Я и мое тело (Что я знаю о себе?)»	
3	«Зима»	
4	«Новый год»	
Январь		
2	«Русское народное творчество»	
3	«Мир предметов вокруг нас»	
4	«Мальчики и девочки»	
Февраль		
1	«Мир животных и птиц»	
2	«Я в обществе»	
3	«Наши папы. Защитники Отечества»	
4	«Неделя безопасности (ОБЖ)»	
Март		
1	«8 Марта. О любимых мамах»	
2	«Мы – помощники. Что мы умеем?»	
3	«Мой город, моя малая Родина»	
4	«Книжкина неделя»	
Апрель		

1	«Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»
2	«Весна-красна»
3	«Птицы»
4	«Добрые волшебники»
Май	
1	«На улицах города (ПДД)»
2	«Следопыты»
3	«Мир вокруг нас»
4	«Зеленые друзья (растения)»

Средняя группа

Недел я	Тема	Содержание (средняя группа)
Сентябрь		
1	«Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)»	
2	«Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)»	
3	«Какой я? Что я знаю о себе?»	
4	«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)»	
Октябрь		
1	«Наши друзья – животные»	
2	«Мой дом, мой город»	
3	«Удивительный предметный мир»	
4	«Труд взрослых. Профессии»	
Ноябрь		
1	«Поздняя осень»	
2	«Семья и семейные традиции»	
3	«Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)»	
4	«Зеленые друзья (мир комнатных растений)»	
Декабрь		
1	«Мальчики и девочки»	
2	«Зимушка-зима»	
3	«Народное творчество, культура и традиции»	
4	«Новогодние чудеса»	
Январь		
2	«Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)»	
3	«Юные волшебники (неделя творчества)»	
4	«Почемучки (неделя познания)»	
Февраль		
1	«Зимние забавы, зимние виды спорта»	
2	«Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)»	
3	«Наши мужчины – защитники Отечества!»	

4	«Будь осторожен! (ОБЖ)»
Март	
1	«О любимых мамах и бабушках»
2	«Помогаем взрослым»
3	«Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)»
4	«Удивительный и волшебный мир книги»
Апрель	
1	«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)»
2	«Весна – красна!»
3	«Пернатые соседи и друзья»
4	«Дорожная грамота»
Май	
1	«Моя страна, моя Родина»
2	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»
3	«Путешествие по экологической тропе»
4	«Водоем и его обитатели, аквариум»

Старшая группа

Неделя	Тема	Содержание (старшая группа)
Сентябрь		
1	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники»	
2	«Осенняя пора, очей очарованье»	
3	«Труд людей осенью»	
4	«Земля – наш общий дом»	
Октябрь		
1	«Мой город»	
2	«Родная страна»	
3	«Мир предметов и техники»	
4	«Труд взрослых. Профессии»	
Ноябрь		
1	«Семья и семейные традиции»	
2	«Наши добрые дела»	
3	«Поздняя осень»	
4	«Мир комнатных растений»	
Декабрь		
1	«Зимушка-зима»	
2	«Будь осторожен!»	
3	«Готовимся к новому году»	
4	«Зимние чудеса»	
Январь		
2	«Неделя игры»	

3	«Неделя творчества»
4	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»
Февраль	
1	«Друзья спорта»
2	«Юные путешественники»
3	«Защитники Отечества»
4	«Народная культура и традиции»
Март	
1	«Женский праздник»
2	«Уроки вежливости и этикета»
3	«Весна пришла!»
4	«Неделя книги»
Апрель	
1	«Неделя здоровья»
2	«Космические просторы»
3	«Юный гражданин»
4	«Дорожная азбука»
Май	
1	«9 Мая»
2	«Искусство и культура»
3	«Опыты и эксперименты»
4	«Экологическая тропа»

Подготовительная группа

Неделя	Тема	Содержание (подготовительная группа)
Сентябрь		
1	«Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?»	
2	«Кладовая природы. Труд людей осенью»	
3	«Семья и семейные традиции»	
4	«Мой город»	
Октябрь		
1	«Родная страна»	
2	«Неделя безопасности»	
3	«Уголок природы в детском саду»	
4	«Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»	
Ноябрь		
1	«Поздняя осень»	
2	«Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета»	
3	«Декоративно-прикладное искусство»	
4	«Друзья спорта»	
Декабрь		
1	«Зимушка-зима»	
2	«Мир предметов, техники, механизмов, изобретений»	

3	«Народная культура и традиции»
4	«Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса»
Январь	
2	«Неделя игры»
3	«Неделя творчества»
4	«Неделя познания, или Чудеса в решетке»
Февраль	
1	«Искусство и культура»
2	«Путешествие по странам и континентам»
3	«Защитники Отечества»
4	«Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»
Март	
1	«Международный женский день»
2	«Мальчики и девочки»
3	«Весна пришла!»
4	«Неделя книги»
Апрель	
1	«Неделя здоровья»
2	«Космические просторы»
3	«22 апреля – Международный день Земли»
4	«Единство и дружба народов планеты Земля»
Май	
1	«День Великой Победы»
2	«Опыты и эксперименты»
3	«Права ребенка»
4	«Скоро в школу»

Циклограмма организации прогулок

	<i>Прогулка (утро)</i>	<i>Прогулка (вечер)</i>
<i>Понедельник</i>	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа. 4. Игровая деятельность (выносной материал, ролевые игры, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность). 5. Подвижная игра (бег).	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Самостоятельная игровая деятельность. 3. Подвижная игра по желанию детей.
<i>Вторник</i>	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа. 4. Игровая деятельность (выносной материал, ролевые игры, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность). 5. Подвижная игра (прыжки).	1. Наблюдение за животным миром. 2. Самостоятельная игровая деятельность. 3. Подвижная игра по желанию детей.
<i>Среда</i>	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа. 4. Игровая деятельность (выносной материал, ролевые игры, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность). 5. Подвижная игра (эстафеты).	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Самостоятельная игровая деятельность. 3. Подвижная игра по желанию детей.
<i>Четверг</i>	1. Наблюдение за неживой природой (погода, сезонные изменения). 2. Труд. 3. Индивидуальная работа. 4. Игровая деятельность (выносной материал, ролевые игры, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность). 5. Подвижная игра (с лазанием).	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Самостоятельная игровая деятельность. 3. Подвижная игра по желанию детей.
<i>Пятница</i>	1. Наблюдение за трудом взрослых. 2. Труд. 3. Индивидуальная работа. 4. Игровая деятельность (выносной материал, ролевые игры, дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность). 5. Народные игры.	1. Наблюдение за трудом взрослых. 2. Самостоятельная игровая деятельность. 3. Подвижная игра по желанию детей.

1 раз в месяц целевая прогулка/экскурсия по индивидуальному плану-конспекту.

Тематика сюжетно-ролевых игр

Месяц/Возраст	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«Детский сад»	«Мама моет дочку»	«Большая стирка»	«Прогулка в сад»	«Школа»
Октябрь	«Семья»	«Путешествие в деревню»	«Новоселы»	«Путешествие по городу»	«Банк»
Ноябрь	«Идем в гости»	«Семья»	«День рождения»	«Супермаркет»	«Ветлечебница»
Декабрь	«Магазин»	«В гости к бабушке Арине»	«Салон красоты»	«Пожарные на учениях»	«Ателье»
Январь	«Больница»	«Как белочка чаем угощала»	«Теплоход отправляется в плавание»	«Путешествие по миру»	«Магазин игрушек»
Февраль	«Мы – шоферы»	«Мы – строители»	«Если рядом никого»	«Я – корреспондент»	«Наша Армия»
Март	«Салон красоты»	«Мама заболела»	«Мама с дочкой у врача»	«Полечим бабушку»	«Дом моды»
Апрель	«Почта, банк»	«Мы – пассажиры»	«Поможем Мишке встретить гостей»	«Пешеходы»	«Рекламное агентство»
Май	«Улица»	«Цветочный магазин»	«Мы идем в зоопарк»	«Автомобилисты»	«Путешествие по миру»

Приложение № 4

Расписание занятий ДООУ № 45 на 2024-2025 учебный год

	13 /группа раннего возраста/	1 гр. /группа раннего возраста/	2 гр. /младшая/	3 гр. /младшая /	4 гр. /средняя/	6 гр. /средняя/	8 гр. /средняя/
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	9.00 - 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие (конструирование) 15.40-15.50 - Художественно- эстетическое развитие (музыка)	9.00 - 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие (конструирование) 16.10-16.20 - Художественно- эстетическое развитие (музыка)	9.00 - 9.15 – 1 подгруппа 9.25 - 9.40 – 2 подгруппа Познавательное развитие (ФЭМП) 11.10 – 11.25- ПРОГУЛКА Физическое развитие	9.15 - 9.30 – 1 подгруппа 9.40 – 9.55 – 2 подгруппа Речевое развитие 15.15 - 15.30 – 1 подгруппа 15.40 – 15.55 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (лепка/аппликация)	8.40 – 9.00 – 1 подгруппа 9.10 – 9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие (ФЭМП) 16.30-16.50 Художественно- эстетическое развитие (музыка)	8.40 – 9.00 – 1 подгруппа 9.10 – 9.30 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.00 Познавательное развитие	8.40 – 9.00 – 1 подгруппа 9.10 – 9.30 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (лепка/аппликаци я) 15.10-15.30 Художественно- эстетическое развитие (музыка)

В Т О Р Н И К	9.00 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20- 9.30 2 подгруппа Речевое развитие 9.40 - 9.50 - Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i>	9.00 - 9.10 - Физическое развитие 9.20 – 9.30 – 1 подгруппа 9.40 - 9.50 – 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i>	8.40 – 8.55 – Физическое развитие 9.25 - 9.40 – 1 подгруппа 9.50 - 10.05 – 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i>	9.05 - 9.20 - Физическое развитие 9.30 - 9.45 – 1 подгруппа 9.50 - 10.05 – 2 подгруппа Познавательное развитие <i>(ФЭМП)</i>	8.40 – 9.00 – 1 подгруппа 9.05 – 9.25 – 2 подгруппа Познавательное развитие 9.30 – 9.50 - Физическое развитие	9.10 - 9.30 - Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i> 15.15 – 15.35 – 1 подгруппа 15.45 – 16.05 – 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i>	8.40 - 9.00 – Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i> 9.10 - 9.30 – 1 подгруппа 9.40 - 10.00 2 подгруппа Познавательное развитие <i>(ФЭМП)</i>
С Р Е Д А	9.00 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.30 - 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие <i>(лепка)</i> 15.35 – 15.45 – Физическое развитие	8.40 - 8.50 – 1 подгруппа 9.00 - 9.10 - 2 подгруппа Речевое развитие	8.40 -8.55 – 1 подгруппа 9.10 - 9.25 - 2 подгруппа Речевое развитие 9.40 – 9.55 – 15.35 - 15.50 - Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i>	9.15 – 9.30 – 1 подгруппа 9.40 – 9.55 - 2 подгруппа Познавательное развитие 15.10 - 15.25 - Художественно-эстетическое развитие <i>(музыка)</i>	8.40 – 9.00 – 1 подгруппа 9.10 – 9.30 – 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие <i>(лепка/аппликация)</i> 9.40 – 10.00 – Социально-коммуникативное развитие <i>(этика)</i>	8.40– 9.00 – 1 подгруппа 9.10– 9.30 .– 2 подгруппа Познавательное развитие <i>(ФЭМП)</i> 11.10 – 11.30 - ПРОГУЛКА Физическое развитие	8.40– 9.00 – 1 подгруппа 9.10– 9.30 .– 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие <i>(рисование)</i> 9.40-10.00- Социально-коммуникативное развитие <i>(этика)</i>

Ч Е Т В Е Р Г	8.40 – 8.50 – 1 подгруппа 9.00 – 9.10 - 2 подгруппа Познавательное развитие 9.20 – 9.30– 1 подгруппа 9.40 - 9.50 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (рисование)	9.00 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.30 – 2 подгруппа Познавательное развитие 9.40 -9.50 - Художественно- эстетическое развитие (музыка)	8.40 – 8.55 – Физическое развитие 9.05 - 9.20 – 1 подгруппа 9.30 - 9.45 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (лепка/аппликация)	9.05 - 9.20 - Физическое развитие 9.30 - 9.45 – 1 подгруппа 9.50 - 10.05 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (рисование)	9.10 - 9.30 - Художественно- эстетическое развитие (музыка) 9.40--10.00 1 подгруппа 10.10-10.30 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (рисование)	8.40 - 9.00 - Художественно- эстетическое развитие (музыка) 9.30 – 9.50 - Физическое развитие	8.40 – 9.00 – 1 подгруппа 9.10– 9.30 – 2 подгруппа Речевое развитие 11.10 – 11.30 - ПРОГУЛКА Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	9.00 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.30 2 подгруппа Чтение художественной литературы 15.35 – 15.45 – Физическое развитие	9.00 - 9.10 - Физическое развитие 9.20 - 9.3 0- 1 подгруппа 9.40 - 9.50 – 2 подгруппа Художественно- эстетическое развитие (лепка/аппликация)	8.40 - 8.55 - Художественно- эстетическое развитие (музыка) 9.20 - 9.35 – 1 подгруппа 9.45 - 10.00 – 2 подгруппа Познавательное развитие	9.05 - 9.20 - Художественно- эстетическое развитие (музыка) 11.10 – 11.25- ПРОГУЛКА Физическое развитие	8.40 – 9..00 – 1 подгруппа 9.10 – 9.30– 2 подгруппа Речевое развитие 9.40 –10.00 - Физическое развитие	8.40 - 9.00 – 1 подгруппа 9.10-9.30- 2 подгруппа Речевое развитие 9.40 - 10.00 - Социально- коммуникативное развитие (этика)	8.40 - 9.00 - Физическое развитие 9.10 – 9.30 – 1 подгруппа 9.40 - 10.00 – 2 подгруппа Познавательное развитие
	10	10	11	11	11	11	11

	11 группа /старшая/	12 группа /старшая/	5 группа /подготовит./	10 группа /подготовит./
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	8.50 - 9.15 –1 подгруппа 9.25 - 9.50 - 2 подгруппа Познавательное развитие//Художественно-эстетическое развитие (английский язык/хореография) 10.00 - 10.25 -1 подгруппа 10.35 - 11.00 –2 подгруппа Познавательное развитие	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Речевое развитие 10.00 - 10.25 -1 подгруппа 10.35 - 11.00 – 2 подгруппа Познавательное развитие 15.10 - 15.35 -1 подгруппа 15.45 - 16.10 -2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (рисование)	8.40 – 9.10 - 1 подгруппа 9.20 – 9.50 –2 подгруппа Речевое развитие 10.00 – 10.30 – 1 подгруппа 10.40 – 11.10 – 2 подгруппа Познавательное развитие 15.10 - 15.40 - Физическое развитие	8.40 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.50 - 2 подгруппа Познавательное развитие 10.00 – 10.30 – 1 подгруппа 10.40 – 11.10 –2 подгруппа Речевое развитие 15.50 - 16.20 - Физическое развитие
В Т О Р Н И К	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Речевое развитие (обучение грамоте) 10.00 - 10.25 - Физическое развитие 15.45 – 16.10 - Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 –2 подгруппа Познавательное развитие (ФЭМП) 10.00 - 10.25 - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.15 - 15.45 - Физическое развитие	8.40 – 9.10 - 1 подгруппа 9.20 – 9.50 –2 подгруппа Познавательное развитие (ФЭМП) 15.50 - 16.20 - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.15 – 15.45 – 1 подгруппа 15.55 – 16.25 - 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация)	8.40 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.50 – 2 подгруппа Речевое развитие (обучение грамоте) 15.10 - 15.40 - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.50 – 16.20 – 1 подгруппа 16.40 – 17.10 -2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация)

СРЕДА	8.40 – 9.05– 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Познавательное развитие (ФЭМП) 11.10 – 11.35 - ПРОГУЛКА Физическое развитие 16.35 - 17.00 - 17.10 - 17.35 - Художественно-эстетическое развитие (рисование)	8.50 - 9.15 –1 подгруппа 9.25 - 9.50 –2 подгруппа Познавательное развитие//Художественно - эстетическое развитие (английский язык/хореография) 11.35 – 12.00 - ПРОГУЛКА Физическое развитие	8.40 – 9.10 - Социально-коммуникативное развитие (этика) 15.10 - 15.40 - Физическое развитие 15.50 - 16.20 -1 подгруппа 16.40 - 17.10 - 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (рисование)	10.00 – 10.30 –1 подгруппа 10.40 – 11.10 –2 подгруппа Познавательное развитие//Художественно-эстетическое развитие (английский язык/хореография) 15.50 - 16.20 - Физическое развитие
ЧЕТВЕРГ	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация) 10.00 - 10.25 - Физическое развитие 15.45 - 16.10 - Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Речевое развитие (обучение грамоте) 10.00 - 10.25 - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.15 - 15.45 - Физическое развитие	8.40 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.50 -2 подгруппа Речевое развитие (обучение грамоте) 11.35 – 12.05 - ПРОГУЛКА Физическое развитие 15.50 - 16.20 - Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.40 – 9.10 – 1 подгруппа 9.20 – 9.50 –2 подгруппа Познавательное развитие (ФЭМП) 11.35 – 12.05 - ПРОГУЛКА Физическое развитие 15.10 - 15.40 - Художественно-эстетическое развитие (музыка)

П Я Т Н И Ц А	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Речевое развитие 10.00 - 10.25 - Социально-коммуникативное развитие (этика)	8.40 – 9.05 – 1 подгруппа 9.15 – 9.40 – 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация) 10.35 - 11.00 - Социально-коммуникативное развитие (этика)	10.00 – 10.30 –1 подгруппа 10.40 – 11.10 - 2 подгруппа Познавательное развитие//Художественно-эстетическое развитие (английский язык/хореография)	8.40 – 9.10 – Социально-коммуникативное развитие (этика) 15.10 - 15.40 -1 подгруппа 15.50 - 16.20 - 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	14	14	14	14

Приложение № 5
к образовательной программе
МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в группе раннего возраста

		I	II	III	IV
Понедельник	Утро	1. Наблюдения за растениями в уголке природы 2. Народная игра	1. Беседа с детьми с целью развития связной речи 2. Пальчиковые игры	1. Наблюдение в уголке природы 2. Народная игра	1. Беседа с детьми с целью развития связной речи. 2. Пальчиковые игры.
	Вечер	1. Чтение стихов 2. Вечер развлечений	1. Чтение рассказов 2. Вечер развлечений	1. Чтение сказок 2. Вечер развлечений	1. Чтение потешек 2. Вечер развлечений
Вторник	Утро	1. Воспитание культ-гигиен. навыков (одевание, раздевание) 2. Подвижная игра	1. Воспитание культуры приема пищи 2. Подвижная игра	1. Воспитание культуры поведения 2. Подвижная игра	1. Воспитание культуры общения 2. Подвижная игра
	Вечер	1. Рассматривание иллюстраций 2. Сюжетная игра	1. Рассматривание альбомов 2. Сюжетная игра	1. Рассматривание книжек 2. Сюжетная игра	1. Рассматривание картинок 2. Сюжетная игра
Среда	Утро	1. Д/игра на закрепление цвета 2. Индивидуальная работа по развитию речи	1. Д/игра на закрепление формы 2. Индивидуальная работа по развитию речи	1. Д/игра на закрепление величины 2. Индивидуальная работа по развитию речи	1. Д/игра на ориентирование в пространстве 2. Индивидуальная работа по развитию речи
	Вечер	1. Совместная деятельность воспитателя с детьми «Труд в природе» 2. Игра-инсценировка	1. Совместная деятельность с детьми «Индивидуальные поручения» 2. Игра-забава	1. Совместная деятельность воспитателя с детьми «Хозяйственно-бытовой труд» 2. Игра-инсценировка	1. Совместная деятельность воспитателя с детьми Индив. поручения» 2. Игра-забава
Четверг	Утро	1. Игры-опыты с водой, песком 2. Хороводная игра	1. Индивидуальная работа по изодетельности 2. Музыкально-дидактическая игра	1. Игры-эксперименты 2. Хороводная игра	1. Индивидуальная работа по изодетельности 2. Муз-дидактическая игра
	Вечер	1. Чтение сказок. 2. Работа по обучению элементам строительных игр	1. Чтение потешек 2. Игры со строительным материалом	1. Чтение стихов. 2. Работа по обучению элементам строительных игр.	1. Чтение рассказов. 2. Игры со строительным материалом
Пятница	Утро	1. Д/игры по развитию речи (звуковая культура речи). 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию	1. Д/игра по развитию речи (словарная работа) 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию	1. Д/игра по развитию речи (грамматический строй речи). 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию	1. Д/игра с куклой 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию

	Вечер	1. Игры с элементами развлекательности (пальчиковые игры) 2. Работа с родителями.	1. Игра – инсценировка 2. Работа с родителями.	1. Игра с элементами развлекательности (пальчиковые игры). 2. Работа с родителями.	1. Игры с элементами развлекательности (театрализация). 2. Работа с родителями.
--	--------------	---	--	--	---

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в младших и средних группах

		I	II	III	IV
Понедельник	Утро	1. Наблюдение за растениями и труд в уголке природы. 2. Д/и по развитию речи (грамматика) 3. Чтение художественной литературы	1. Опытническая и экспериментальная работа в уголке природы 2. Д/и по развитию речи (словарная работа) 3. Чтение художественной литературы	1. Наблюдение и труд в уголке природы 2. Д/и по развитию речи (звуковая культура речи) 3. Чтение художественной литературы	1. Опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами предметов (физические) 2. Д/и по развитию речи (связная речь) 3. Чтение художественной литературы
	Вечер	1. Д/и по ФЭМП (количество и счет) 2. Музыкально-дидактическая игра.	1. Д/и по ФЭМП (форма, величина) 2. Хороводная игра	1. Психогимнастика 2. Музыкально-дидактическая игра	1. Д/и по ФЭМП (цвет) 2. Хороводная игра
Вторник	Утро	1. Этическая беседа 2. Работа по звукопроизношению 3. Чтение художественной литературы	1. Д/и с куклой 2. Работа по звукопроизношению 3. Чтение художественной литературы	1. Д/и этического характера 2. Работа по звукопроизношению 3. Чтение художественной литературы	1. Конструктивная деятельность (лего, мозаика и т.д.) 2. Работа по звукопроизношению 3. Чтение художественной литературы
	Вечер	1. Рассматривание альбомов, иллюстраций 2. Строительная игра (крупный и мелкий строитель)	1. Игра-драматизация 2. Работа по формированию культуры приема пищи	1. Настольно-печатные игры 2. Работа по формированию культуры поведения	1. Игра-драматизация 2. Работа по формированию культуры общения, речи
Среда	Утро	1. Д/и экологического содержания (ознакомление с живым миром) 2. Правовое воспитание (д/и, рассматривание, чтение, беседа) 3. Чтение художественной литературы	1. Д/и экологического содержания (ознакомление с растительным миром) 2. Формирование основ гражданского воспитания (социально-государственная сфера: д/и, рассматривание, чтение) 3. Чтение художественной литературы	1. Д/и экологического содержания (ознакомление с неживой природой) 2. Историко-краеведческий, национальный аспект: игры, рассматривание, чтение 3. Чтение художественной литературы	1. Настольно-печатная игра экологического содержания 2. Историко-культурная сфера 3. Чтение художественной литературы

	Вечер	1. Литературный досуг (просмотр диафильмов, грамзаписи) 2. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Физкультурный досуг 2. Самостоятельная творческая изобразительная деятельность	1. Музыкальный досуг 2. Самостоятельная театрально-игровая деятельность	1. Показ театр-х постановок 2. Самостоятельная творческая музыкальная деятельность
Четверг	Утро	1. Труд в природе 2. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков(одевание, раздевание) 3. Чтение художественной литературы	1. Индивидуальные поручения 2. Народная игра 3. Чтение художественной литературы	1. Самообслуживание, труд в кн. уголке 2. Работа по обучению элементам стр. игры (по чертежам и схемам) 3. Чтение художественной литературы	1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Народная игра 3. Чтение художественной литературы
	Вечер	1. Режиссерская игра 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию
Пятница	Утро	1. Игра по ОБЖ (природа и ребенок) 2. Д/и по изобразительной деятельности	1. Игра по ОБЖ (ПДД) 2. Инд. работа по изобразительной деятельности	1. Игра по ОБЖ (ППБ) 2. Д/и по изобразительной деятельности	1. Игра по ОБЖ (ребенок-один дома) 2. Инд. работа по изобразительной деятельности
	Вечер	1. Стихи 2. Индивидуальная работа по физической культуре	1. Рассказы 2. Игры малой подвижности	1. Сказки 2. Индивидуальная работа по физической культуре	1. Чтение художественной литературы 2. Подвижные игры

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в старших и подготовительных группах

		I	II	III	IV
Понедельник	Утро	1. Наблюдение за растениями и труд в уголке природы 2. Д/и по речевому развитию (грамматический строй речи) 3. Чтение художественной литературы	1. Опытническая экспериментальная работа в уголке природы 2. Д/и по речевому развитию (словарная работа) 3. Чтение художественной литературы	1. Наблюдения за живым объектом и труд в уголке природы. 2. Д/и по речевому развитию (звуковая культура) 3. (ЗОЖ)	1. Опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов 2. Д/и по речевому развитию (связная речь) 3. Чтение художественной литературы

	Вечер	1. Строительные игры (крупный и мелкий строитель) 2. Игра - фантазирование	1. Конструктивная деятельность из бросового материала 2. Игра-драматизация	1. Конструктивная деятельность из бумаги 2. Сюжетно-ролевая игра	1. Конструктивная деятельность (мозаика, леги, по схемам и чертежам) 2. Режиссерская игра
Вторник	Утро	1. Д/и этического содержания 2. Музыкально-дидактические игры 3. Чтение художественной литературы	1. Работа по ознакомлению с элементами географии (д/и, рассматривание иллюстраций, работа с макетами) 2. Хороводная игра 3. Чтение художественной литературы	1. Игры с элементами развлекательности (игры-фокусы, забавы, потехи) 2. Музыкально-дидактические игры 3. Чтение художественной литературы	1. Работа по формированию представлений о человеке (д/и, рассматривание иллюстраций) 2. Хороводная игра 3. ЗОЖ
	Вечер	1. Индивидуальная работа по ФЭМП 2. Спортивная игра	1. Д/и по ФЭМП 2. Индивидуальная работа по физической культуре	1. Индивидуальная работа по ФЭМП 2. Игра-соревнование	1. Д/и по сенсорному воспитанию 2. Игры малой подвижности
Среда	Утро	1. Д/и экологического содержания (ознакомление с живым миром) 2. Эконом. воспитание (чтение художественной литературы, д/и, рассматривание иллюстраций) 3. ЗОЖ	1. Д/и экологического содержания (ознакомление с растительным миром) 2. Правовое воспитание 3. ЗОЖ	1. Д/и экологического содержания (природоохранная тематика) 2. Формирование основ гражданского воспитания (социально-гос. сферы) 3. Чтение художественной литературы	1. Д/и экологического содержания (ознакомление с неживой природой) 2. Национально-этническое воспитание (историко-краеведческий и национальный аспект) 3. Чтение художественной литературы
	Вечер	1. Литературный досуг (просмотр диафильмов, прослушивание грамзаписей) 2. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Физкультурный досуг 2. Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность 3. Чтение художественной литературы	1. Музыкальный досуг 2. Самостоятельная театрально-игровая деятельность	1. Показ театральных постановок 2. Самостоятельная творческая музыкальная деятельность
Четверг	Утро	1. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков (внешнего вида) 2. Народные игры 3. Труд по самообслуживанию	1. Работа по формированию культурно-гигиен. навыков (воспитание культуры деятельности) 2. Настольно-печатные игры 3. Хозяйственно-бытовой труд	1. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков (общения, речи) 2. Народные игры 3. Труд в книжном уголке	1. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков (культура поведения) 2. Развивающие и интеллектуальные игры 3. Ручной труд
	Вечер	1. Стихи 2. Психогимнастика	1. Сказки 2. Психогимнастика	1. Рассказы 2. Психогимнастика	1. Повторение стихов 2. Психогимнастика
П	Утро	1. Игры по ОБЖ (природа и ребенок) 2. Индивидуальная работа по	1. Игры по ОБЖ (ПДД) 2. Д/игры по изобразительной	1. Игры по ОБЖ (ППБ) 2. Индивидуальная работа по	1. Игры по ОБЖ (ребенок- один дома) 2. Д/игра по изо.(пейзаж, портрет)

		изобразительной деятельности 3. Чтение художественной литературы	деятельности (декоративно-прикладное искусство, знакомство с художниками) 3. Чтение художественной литературы	изобразительной деятельности	
	Вечер	1. Ознакомление с космосом (беседы, рассматривание иллюстраций, игры) 2. Сюжетно-ролевая игра	1. Ознакомление с солнечной системой (игры, беседы, рассматривание иллюстраций) 2. Режиссерская игра	1. Знакомство с писателем и чтение его литературы 2. Игра-драматизация	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Чтение художественной литературы