

Морозова Е.А.

заведующий

МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

г. Ульяновска

Абакумова Е.В.

зам. зав. по УВР

МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

г. Ульяновска

Джанинян О.Н.

старший воспитатель

МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

г. Ульяновска

**Этический портрет выпускника
дошкольной образовательной организации в современных
социокультурных условиях.**

Аннотация: В статье обозначено, что дошкольный возраст – это тот важный и ответственный период, когда формируются зачатки личности ребенка. Именно в данный промежуток времени закладывается прочный фундамент, который становится основой дальнейшего развития. Безусловно, определяется важность того, насколько продуктивно будет проходить процесс социально-нравственного развития дошкольников. В связи с этим, разработан этический портрет выпускника детского сада.

Ключевые слова: этическая культура, педагогика, социально-нравственное развитие, дошкольный возраст, культура речи и общения, культура чувств, выпускник.

Одним из результатов работы любого дошкольного образовательного учреждения является выпускник – дошкольник, готовый к обучению в школе, имеющий достаточный уровень развития для успешного освоения им основной общеобразовательной программы начального общего образования. При этом готовность к обучению в школе рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность, где физическая готовность определяется

состоянием здоровья ребенка, развитием физических навыков и качеств; психологическая готовность определяется эмоционально - личностной (произвольность поведения, учебно - познавательная мотивация, формирование самооценки), интеллектуальной (развитие образного мышления, воображения и творчества, основы словесно-логического мышления) и коммуникативной готовностью (развитие мотивов и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками).

Для выстраивания предполагаемого результата образовательной деятельности детского сада, определения важных качеств личности ребенка, которыми должен обладать дошкольник - выпускник, при подготовке образовательной программы составляется так называемая «модель выпускника», т.е. тот желаемый образ ребенка – дошкольника на выпуске из детского сада, который педагогический коллектив хочет видеть перед поступлением в школу. Однако, построение такой модели, которая бы удовлетворяла и педагогов детского сада и учителей разных школ, куда поступают выпускники ДОО, на протяжении последних лет было проблематично в связи с использованием в образовательных учреждениях разных вариативных программ и технологий.

В соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования реализуется по основным направлениям развития ребенка - физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому. Определение результата освоения образовательной программы в дошкольном возрасте осуществляется через понятие качества как адекватной характеристики развития ребенка – дошкольника.

Качество понимается как системное образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения образовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

ФГОС и ФОП дошкольного образования задают определенный набор целевых ориентиров, которые должны формироваться у ребенка в процессе освоения программы на каждом возрастном этапе. В каждой возрастной группе содержание целевых ориентиров конкретизируется и усложняется.

На основании нормативных документов и накопленного опыта МБДОУ ЦРР – детского сада № 45 по этическому образованию детей дошкольного возраста намечен этический (нравственный) портрет выпускника детского сада. Главный акцент в образе будущего первоклассника сделан на развитии культуры общения и речи, культуры чувств. Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты

Культура речи и культура общения:

- осознает и признает собственные ошибки;
- развиты представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях;
- соблюдает нормы общения со взрослыми и сверстниками;
- умеет знакомиться и общаться со сверстниками и взрослыми;
- владеет приемами и навыками межличностного общения (охотно участвует во всех видах взаимодействия со сверстниками и взрослыми, устанавливает дружеские отношения со сверстниками, может отстаивать свою точку зрения, выражать желания, ориентирован на мнение и оценку других людей);
- проявляет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (умение распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли, т.е. способен договариваться с партнерами по взаимодействию, учитывая их желания и мнения, согласовывая свои действия с действиями партнера);

- сформированы предпосылки морального развития в соответствии с возрастом:

- ✓ имеет первичные ценностные представления о моральном и неморальном поведении (хорошо, плохо);
- ✓ способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений о морали;
- ✓ принимает и соблюдает элементарные моральные нормы и правила поведения (работать в коллективе, не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу);
- ✓ соблюдает правила этикета, правила поведения на улице, в общественных местах;
- ✓ может давать этическую оценку сверстникам, персонажам игр, литературных произведений за соблюдение или нарушение моральных норм поведения;
- ✓ проявляет бережное отношение к окружающей природе, к окружающему миру.

- сформирована привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.

Изучение эмоций, чувств играет большую роль в выявлении причин поведения ребёнка, позволяет определить его отношение к миру.

Культура чувств:

- проявляет интерес к взаимоотношениям людей, их эмоциональному состоянию, умеет распознавать эмоциональное состояние окружающих близких и друзей, выражать свои эмоциональные ощущения и переживания;
- развиты эмпатийные чувства (принятие других детей, какие они есть);
- эмоционально благополучен (радостный, счастливый ребенок);
- умеет почувствовать состояние другого человека (взрослого, ребенка);
- умеет проявлять радостные чувства и сдерживать негативные;

- умеет любить и проявлять нежность.

Данные показатели в полной мере отражают норму возрастного развития ребенка - выпускника ДООУ, его социально-эмоциональной и поведенческо-деятельностных сфер, внешних проявлений культурных навыков, их вербальных и невербальных составных. Этический портрет дошкольника позволяет выявить уровень этической зрелости ребенка, его нравственно-волевой готовности к школе.

Литература:

1. Вазина К.Я. Духовно-нравственный образ жизни: монография. – Оренбург: Изд-во ОГУ, 2012. – 239с.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
4. Программа развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы.
5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112с.