

Морозова Е.А.

заведующий

МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

г. Ульяновска

Фатхуллина Е.В.

зам. зав. по УВР

МБДОУ ЦРР – детского сада № 45

г. Ульяновска

Этическое образование детей дошкольного возраста (из опыта инновационной деятельности)

Аннотация: статья отражает опыт дошкольного учреждения по этическому образованию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: этическое образование, этическая культура, Кодекс педагога, этические представления, социокультурные условия.

Современный детский сад, работая в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, является первым общественным институтом в жизни ребёнка, который совместно с родителями вводит его в многогранный мир общения, открывая этические и нравственные представления о правилах взаимодействия между людьми.

Этическое образование детей – чрезвычайно сложный процесс, так как на личность ребенка влияют очень многие, часто противоречащие друг другу воздействия. Он находится как бы в центре столкновения различных систем ценностей, культивируемых в семье, в кругу сверстников, в детском саду.

Главная стратегическая задача, которая во все времена решалась дошкольными учреждениями в нашей стране, – это воспитание нравственно-здорового ребенка, имеющего представление о добре и зле, о формах одобряемого обществом поведения, способного к сопереживанию и выражению нравственных чувств, положительному действию и поступку.

Пути усвоения детьми моральных норм, порождение относительно устойчивых мотивов поведения опосредованы образцами культуры взрослых, системным непрерывным обучением.

Коллектив МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 г. Ульяновска имеет богатый опыт в сфере этического воспитания дошкольников. С 1994 года дошкольное учреждение работало над реализацией поисково-исследовательской программы «Этическое образование дошкольников». Выбор темы был обусловлен несколькими факторами. Во-первых, система дошкольного воспитания всегда ставила задачу воспитания нравственности как глубинной основы духовного мира формирующейся личности. Во-вторых, в условиях переломного времени, когда общественная нравственность переживала кризис, а начальная школа стала предъявлять высокие требования к развитию поведенческой рефлексии детей, встала острая необходимость повышения уровня этического образования дошкольников, педагогов, разработки технологии.

Результаты нашего научно-исследовательского опыта убедительно доказывают важность этического образования с раннего возраста. Этическое воспитание должно осуществляться во всех видах детской деятельности, во всех воспитательных моментах, силами каждого специалиста. Специфика и сложность формирования нравственности ребенка заключаются в востребованности нравственных проявлений во всех сферах жизни ребенка (дома, в коллективе детей, в гостях, на улице и т.д.); в необходимости преодоления негативных природных детских наклонностей (эгоизм, жадность, жестокость и т.д.); в малом личном опыте ребенка; в столкновении различных систем ценностей в детском саду и дома.

Для разворачивания исследовательской работы важное значение имел тезис о том, что содержание этической культуры включает в себя культуру чувств, культуру внешнего вида и гигиенических навыков, культуру речи, общения, культуру деятельности и поведения, что указывает на тесную связь с понятием «воспитанность».

Кроме того, в качестве концептуальной основы исследования педагогическим коллективом было принято положение о том, что механизм формирования в дошкольном учреждении этической культуры у детей должен интегрировать несколько взаимосвязанных блоков: самовоспитание педагога – личный пример взрослого – позитивный настрой детей – специальные занятия по этике – этические беседы с воспитанниками – использование режимных моментов жизни детского сада – создание проблемных ситуаций нравственного содержания – этические игры – индивидуальная работа – диагностика — участие родителей в этическом образовании ребенка.

Детерминирующим фактором в процессе исследовательской работы выступала общая атмосфера в дошкольном учреждении, которая определялась господствующими в педагогическом коллективе социально-профессиональными ценностями, идеалами, ориентациями, определяющими цель и смысл труда, понимание критериев его эффективности и предписывающими определенный настрой, линию коллективного поведения.

Имеющая место в педагогическом коллективе общая линия социально-профессионального поведения зависит, с одной стороны, от индивидуальной позиции каждого педагога, а с другой – предъявляется в виде принятой нормы, правила, стереотипа поведения для всех. Такой принятой нормой в нашем детском саду явилось обязательное участие всех педагогов в творческо-поисковой деятельности и установка на непрерывное и постоянное повышение теоретического уровня и методической подготовки и реализация ее в общении с детьми. В процессе работы сложились и хорошо себя зарекомендовали лектории, теоретические и методологические семинары, групповые и индивидуальные консультации, аттестация, работа в методических объединениях района и т.п. Педагоги большое внимание уделяли рефлексии своей деятельности, выявляя причины неудач, неэффективности каких-то приемов, методов. Одним из условий успешности педагогического коллектива и всего коллектива, в частности, являлась работа

над своим имиджем. Итогом стало повышение педагогической компетентности в вопросах нравственности и создание Кодекса педагога Центра этического образования.

Важную роль играла этическая среда детского сада, создание которой опиралось на принципы содержательной наполненности, информативности, эстетической привлекательности и доступности. В каждой группе были оборудованы и эстетически оформлены уголки по всем видам деятельности. При этом возрастные особенности дошкольников требовали их постоянного обновления, накопления, дифференциации в течение учебного года.

На начальном этапе исследования объектом педагогического осмысления было уточнение задач, содержания и технологий этического развития детей на основе всепроникающей морали, необходимости нравственного выбора в множественных и конкретных жизненных ситуациях. Результатом детального теоретического анализа и обобщения опыта этического воспитания дошкольников стал ряд методических пособий, подготовленных педагогическим коллективом детского сада.

В 1997 году вышло пособие «Этическое образование младших дошкольников» (программа и технология этического образования детей 4 и 5-го года жизни). В нём раскрывались вопросы поэтапного нравственного движения по пути создания фундамента основ личности ребенка. Содержание предложенной программы было представлено разделами, предусматривающими формирование навыков по уходу за внешним видом, культурно-гигиенических навыков, поведения за столом и в других пространствах, формирование культуры общения и речи, культуры чувств и нравственно-ценностных отношений к людям, предметной среде, усвоение норм поведения в общественных местах.

Следующее пособие – «Этическое образование детей старшего дошкольного возраста» – было опубликовано в 1998 году. В нём содержание этического образования детей 6-го года жизни было представлено четырьмя разделами: эмоции и нравственные чувства; нравственные качества

личности, нравственная оценка; культура поведения; нравственность в культурных традициях русского народа.

В течение 1999 года коллектив детского сада работал над пособием «Этическое образование детей 7-го года жизни», в котором были раскрыты существенные вопросы полового воспитания, психолого-педагогического подхода к воспитанию мальчиков и девочек, воспитанию мужественности и женственности, осознанного здорового отношения к полу, взаимодополняемости, взаимоуважения, норм поведения.

В программе по этическому образованию дошкольников учитывалось, что этическая компонента присуща любому виду деятельности и отношений, она ценностная и приоритетная во всех воспитательных моментах, в руках каждого воспитателя, педагога дополнительного образования. Так, например, на занятиях по хореографии эта задача решалась через переживание эмоциональных состояний, вызываемых музыкой, красотой, одухотворенностью, слаженностью движений, красотой тела и грации. Здесь происходило усвоение специальных правил этикета, связанных с танцем: приглашение, приветствие, выражение благодарности, любование друг другом и т.д. Всё это нашло отражение в изданном в 2001 году пособии «Хореография для дошкольников», в котором была представлена программа для 4-х возрастных групп и технологические карты занятий хореографического искусства.

Нужно отметить, что воспитание социальной культуры, формирование представлений о самых простых правилах поведения в обществе, уважительного отношения к традициям своего и другого народа достигалось и посредством реализации разных направлений деятельности дошкольников. Это и изучение английского языка, и постижение физической и музыкальной культуры и пр.

На занятиях по физической культуре большое внимание уделялось культуре внешнего вида, культуре гигиенических навыков, культуре общения (здесь формируется умение принимать критику без обид, видеть

недостатки собственного поведения при оценивании физических умений и навыков детей после игр, эстафет, подведении итогов). Также большая роль отводилась воспитанию культуры чувств (выражение радости при победе в игре, сожаления при проигрыше, раскаяния при нарушении правила и т.п.).

Музыкальная деятельность позволяла непосредственно влиять на чувства ребенка, формировать его моральный облик. Воздействие музыки бывало подчас более сильным, чем уговоры или указания. Кроме того, на музыкальных занятиях пополнялся и этический словарь ребенка. Например, характеризуя настроение того или иного музыкального произведения, прочувствовав его, дети выражали свои эмоции, облакая их в разнообразные словесные формы.

Формирование этических представлений – процесс очень сложный. Во многом он определяется инструментарием этического образования, обеспечивающим единство социальных, эмоционально-чувственных, познавательных, интеллектуальных и художественных составляющих личности ребенка. Однако опыт многолетних исследований нашего педагогического коллектива убедил нас в необходимости осуществлять этическое образование не столько на обучающих занятиях (что само по себе тоже очень важно, но недостаточно), сколько в процессе естественной детской жизни. Таковую возможность предоставляла ребенку игра, где возникает ситуация нравственного выбора, реальных отношений сотрудничества, взаимопомощи. В игре происходило уточнение намерений, создавались условия для осознания смысла отдельных поступков, осуществлялась справедливая оценка принятых решений, разрешались споры и конфликты. Игровая деятельность рассматривалась нами как универсальное средство накопления, возвращения опыта поведения, формирования базисных структур нравственных и социальных устремлений ребенка. Обобщение опыта использования игры в этическом образовании дошкольников было представлено в пособии «Этическое образование:

сценарии игр и занятий для дошкольников», изданном в 2002 году. Оно стало отражением труда всего педагогического коллектива.

Большое внимание в процессе исследовательской работы уделялось вопросу о единстве действий педагогов и родителей, поиску новых форм включения семьи в образовательное пространство детского сада. Наряду с традиционными формами общения с родителями успешно использовались набиравшие в то время популярность интерактивные формы взаимодействия. Были организованы встречи в формате педагогических гостиных; коллекционирование и создание мини-музеев как объектов делового, содержательного общения, проявления сотрудничества и сотворчества; совместные творческие конкурсы. Много лет усилиями родителей и педагогов выпускалась многотиражная газета «Мы вместе». Со временем оказалось, что самыми востребованными рубриками газеты были: «Говорят дети», «Вы спросили – мы ответили», «В помощь родителям», «Встречи в подгостиной», «Приглашаем к размышлению», «В кругу семьи», «Анонс» и др.

Опыт интеграции семьи в образовательный процесс детского сада был описан в методическом пособии «Организация работы с родителями по этическому воспитанию дошкольников», которое было опубликовано в 2004 году.

Накопленный в МБДОУ ЦРР – детский сад № 45 педагогический опыт по этическому образованию детей в новых социокультурных условиях не теряет своей актуальности и сегодня составляет теоретический и практический фундамент воспитательной работы с дошкольниками.

Список источников:

1. Этическое образование младших дошкольников: Методическое пособие / Авторы: В.В. Баранова, Н.П. Иванова, Н.С. Круглова и др.; Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997. – 100с.

2. Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 68с.
3. Этическое образование детей седьмого года жизни: Методическое пособие для работников дошкольных учреждений / Авторы: Н.П. Иванова, Н.А. Касухина, А.П. Сергеева, Т.Ю. Фомина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 76с.
4. Н.В. Курнаева. Хореография для дошкольников: Из опыта работы. – Ульяновск, УИПКПРО, 1999.
5. Этическое образование: сценарии игр и занятий для дошкольников.- Ульяновск: УИПК ПРО, 2002. – 60с.
6. Организация работы с родителями по этическому воспитанию: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой, - Ульяновск, ИПК ПРО, 2003.
7. Этическое образование дошкольника: индивидуальный подход. Методическое пособие / Иванова Н.П., Белова И.Н., Богова Л.И., Касухина Н.А., Сергеева А.П. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 52с.